

الاثنين ٢١/ حزيران ١٩٩٣م رقم العدد (٣٦) السنة الاولى/ عمان

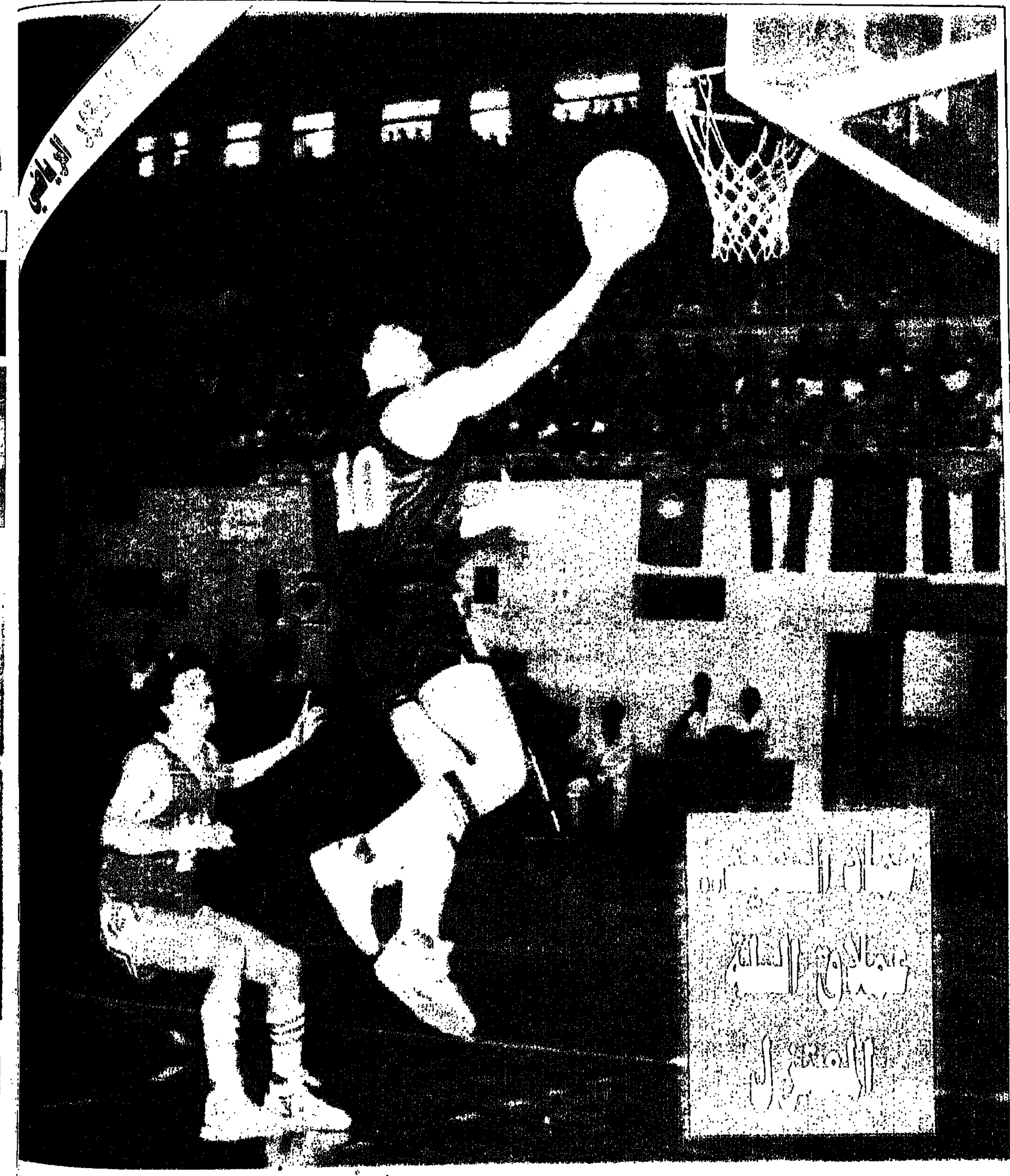
العراق.. امريكا.. قادم يا امريكا

افراح الزمالك اغلقت شوارع القاهرة

دوري الطائرة في ثوب جديد

خالد عبدالفتاح:

نعم: القادسية عقدة الكبار



الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول:
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام، شبلي شطرات، خلف البرماوي
عاطف عساف، يوسف نصار
رزق المصري، محمد الظاهر
جلال الخوالدة، شافي قطام
حسين الزعبي

المصور معتصم المالكي

الاخراج والتنفيذ
سمير الرمحي ومحمد مرشد

المونتاج الفني وسيم ابو جعفر

تصوير
مقبل اليماني

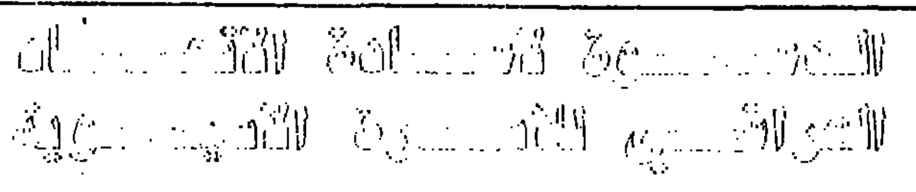
الصف الضوئي (الكمبيوتر)
حسين العتوم

الاعلانات:
يراجع بشانها
مديرية العلاقات العامة والاعلان

الاشتراكات:
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان:
شارع الصحافة: ص.ب: ٥٩١/عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: ٢١٣٩٢ MEDIA JO

اتحاد الطائرة يخاطب الاتحادات العربية الاسيوية



طالب الاتحاد الاردني لكرة الطائرة الاتحادات العربية المنتسبة للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة نبذ الخلافات والعمل من اجل شمل الشباب العربي جاء ذلك في كتاب وجهه العميد الركن سلمان المعايطه رئيس الاتحاد الى رؤساء الاتحادات العربية في اسيا بمناسبة قرب انعقاد المؤتمر الطارىء للاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة.

قال فيه ان سلاح التآمر على الشباب العربي وصل حدا لا يمكن قبوله ونحن ندعي الودية وجمع شمل الشباب العربي ولكننا لا نفعل شيئا من اجل ذلك.

وفيما يلي النص الكامل للرسالة التي حصلت الدستور الرياضي نسخة منها.

انكم تدركون عمق الشرخ الذي الم بالرياضه العربية وتدركون ان سلاح التآمر على هذا الشباب وصل حدا لا يمكن قبوله وكلنا ندعي العروبة وجمع شمل الشباب العربي ولكننا لا نفعل شيئا من اجل ذلك.

وبما اننا مقبلون على اجتماعات دورية وربما اجتماعات طارئة يجب ان يدعى لها بهدف جمع الشمل فانني اهيب بكم ان نكون جميعا على قدر كلمة العروبة التي تمزقت لنعيد للصف الشبابي العربي وحدته ونعيد للكرة الطائرة العربية القها وعنفوانها وليكن اتحاد الكرة الطائرة العراقية واحد منا ولتكن الرياضة العربية عامة بخير وعلى وجه الخصوص الرياضة العربية الاسيوية ليكن لنا وزن كما يجب ان يكون في المحافل العربية والقارية والدولية.

وانني واثق من قدرتكم على تجاوز كل ما فات ولنبدا من جديد. وانني اؤكد لكم ان العراق لم يتمسك برئاسة الاتحاد ولكنه يتحفظ على الانماط الانقلابية في التعامل مع هذه المسالة المشابهة وانني باسم الاتحاد العراقي والاردني على حد سواء ندعوا لتسوية كل المسائل بالحوار المبني على التفاهم والتقارب الذي يؤكد اننا العرب العرب.

املا موافقكم الايجابية حيال هذه المسالة ولنقف معا صفا واحدا كالبنيان المرصوص.

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خلال زيارة المنتخب الوطني لدولة عربية

لطشوا من لاعبنا (١٣٠٠) دينار والاتحاد وعد بتعويضه ولكن؟!

● قبل انطلاق مباريات مجموعتنا لتصفيات كاس العالم لكرة القدم التي اقيمت في اربد زار منتخبنا الوطني احدى الدول العربية لاجراء لقاء ودي مع منتخبها، احد اللاعبين استغل هذه الزيارة واخذ معه مبلغ وقدره (١٣٠٠) دينار لكي يشتري بعض الهدايا ومنها بصورة رئيسية تلفزيون ملون ولكن بعد هبوط فريقنا في الفندق وفي اليوم التالي اراد هذا اللاعب ان يذهب الى السوق لكي «يتبضع»، وعندما مد يده الى المكان الذي وضع فيه النقود وجده قد طار. فجن جنون اللاعب وبدا بالسؤال بين زملائه من اللاعبين فلم يعثر عليه عندها اشتكى للجهاز الاداري والتدريبي للفريق الذين وجدوا بانه ليس من المناسب ان يقوموا باجراء حملة تفتيش بين اعضاء الفريق ولكنهم طلبوا منه ان يقوم هو بنفسه وعندما بدا هذا اللاعب بهذه الحملة وجد بان الاحراج قد داهمه وبدا العرق يمطر وجهه ففي كل مرة يقدم اعتذارد لزميله على هذا الاجر[...] الذي وجد نفسه فيه مجبر[...] القيام به لكنه لم يتمكن [...] اكمال هذه الحملة.

وعندما عادت البعثة [...] ارض الوطن تم تقديم تقريره [...] جرى للاتحاد الذي وعد بدور[...] بتعويض هذا اللاعب لكن [...] يحصل اي شيء من هذا القبيل [...]

تغطية ملعب كرة اليد الخارجي وملعب كرة القدم رقم (٤) بالترتان

الترتان في ملعب رقم (٤) ينتظر فرشه

● يبدو ان علاقة اللاعبين مع الترتان اصبحت وطيدة وليس من السهل ان يفترقا فبعد اكثر من (١٠) سنوات عانى خلالها الكثير من اللاعبين اذ لم يكن جميعهم من مشكلة الترتان حتى جاء الفرج وتم الاطاحة به في ميدان ستاد عمان بعد ان تم خلعه من جذوره لكنه لم يقضي عليه تماما رغم صدور الحكم عليه بالاعدام الا انه انتقل ليحتل ملعب رقم (٤) المقابل ملعب البتراء صاحب الارضية الاسفلتية الذي يستخدم حاليا كموقف لنقليات مدينة الحسين ليتم فرش هذا الملعب بنفس الترتان الذي كان متواجدا في ستاد عمان. كذلك سيتم فرش الكمية الباقية بارضية ملعب كرة اليد الخارجي المجاور لصالة رم واذا ما تم تنفيذ هذه المشاريع فستكون المنقذ لملعب البتراء الذي شارف على الاستهلاك بالاضافة الى ان ملعب كرة اليد الخارجي سيكون المتنفس الوحيد للعبة كرة اليد لاندية العاصمة نظرا للازمة الخانقة التي يتعرض لها قصر الرياضة.

طائرة الوحدات تهبط في العقبة قسرا بدلا من العراق

شاءت الاقدار ان تهبط طائرة الوحدات بفريقها في ثغر الاردن الباسم قسرا، عندما تم تحويل سيرها في اللحظات الاخيرة من العراق الى العقبة، وهنا يتبادر الى الاذهان، ما هو سر هذا التحول المفاجىء من العراق الى العقبة؟! رغم ان الوفد حزم حقائبه من اجل السفر الى العراق الشقيق ولكنه فوجىء بعدم السفر.

الدستور الرياضي كعادتها اولت هذه القضية اهتماما فقد اتصلت بالسيد خضر صوان امين سر نادي الوحدات الذي قال ان الوقت كان السبب بذلك لان ثلاثة لاعبين هم يوسف ابو حميد، راشد الحمود، فهمي الاسكندراني يلعبون في لواء الامن العام، لم يتمكنوا من اخذ تصاريح السفر لخارج الاردن، وان النادي خاطب مدير الامن العام قبل موعد السفر بيوم واحد اي يوم السبت، ٦/١٢ وكان موعد السفر يوم الاحد ٦/١٣، واضاف لان الوقت غير كاف، ومن هنا تم الغاء سفر الوفد الى العراق وتحول الى العقبة بمشاركة اللاعبين الثلاثة في المعسكر لان العميد سلمان المعايطة قائد لواء الامن منحهم اجازات داخلية.

واضاف السيد صوان بان الدعوة وجهت للنادي قبل موعد السفر باسبوع تقريبا من نادي السلام العراقي عن طريق عضو اتحاد عراقي حضر الى عمان.

لكي يعود للمنتخب الوطني
الواثب فخر الدين بحاجة الى دفشة

فخر بحاجة الى دفشة لكي يعود للوثب

يبدو ان العفو الذي صدر عن جميع الرياضيين الذين اتخذت بحقهم العقوبات المختلفة ومنهم بطل العرب والاردن في الوثب العالي فخر الدين فؤاد بعد مشاركته في اولمبياد برشلونة. الذي رفض العودة لمشاركة المنتخب الوطني للالعاب القوى الا بتحقيق شرطين وهما اعادة التحقيق الذي بناء عليه اتخذت بحقه العقوبة او تقديم كتاب اعتذار له لكونه كما يدعي بانه لم يرتكب اي خطا يستحق العقوبة.

ولكن عندما استدعى الاتحاد فخر الدين فؤاد للالتحاق بالمنتخب واصر على قراره قامت وزارة الشباب باعلام [...] الاتحاد ومن ثم نادي الاستقلال بانه لا يجوز فتح ملف اي قضية صدر فيها العفو وعليه فقد اقتنع ولم يناقش

وعندما استفسرت الدستور الرياضي من فخر حول العودة لتمثيل المنتخب مجددا خاصة وان هناك عدة مشاركات سيخوضها الفريق. اجاب فخر الدين بالقول بانه على استعداد وهو يتدرب بانتظام لكنه علل ذلك بانه من المفروض ان يستدعيه الاتحاد ويجلس معه ليفتحوا معا دفاتر جديدة وليتم بذلك تطييب الخواطر وتصفية الاجواء وهنا ياتي دور الاتحاد بالمبادرة وخاصة وان الواثب فخر الدين الحاصل على بطولة العرب برقم وقدره ٢،٢٢م ربما يكون الامل الوحيد في مشاركاتنا الخارجية.

انتهت بصلحة عشائرية
طوشة بالايدي بين حكام الكرة



جرت العادة ان يعتدي الجمهور احيانا على حكام الكرة لكن هذه المرة غير ما هو متعارف عليه، حيث قام الحكام بالاعتداء على بعضهم بالضرب، اما كيف حصل ذلك فاليكم هذه القصة.

في يوم الثلاثاء الماضي، وبعد الساعة الرابعة قرر عدد من حكام كرة القدم التوجه الى مقر الاتحاد لابداء سخطهم وعدم رضاهم عن الطريقة التي يتم بموجبها توزيع الحكام لادارة المباريات فاثناء اجتماع لجنة الحكام بدا هؤلاء الحكام بالدخول لغرفة الاجتماع واحدا تلو الاخر، وعندما جاء دور حكم درجة اولى، وبدا بشرح قضيته تصدى له حكم دولي وتفاقمت الامور حتى وصل الامر الى الاشتباك بالايدي بين الطرفين استخدمت فيه كاسات الشاي والادوات الموجودة على سطح المكاتب ليهرع الجميع لفك الاشتباك بعد ان رفعت البطاقات الحمراء والصفراء وغيرها

وعندما علم امين سر الاتحاد الموجود بالطابق الثاني هرول مسرعا وقام بتوبيخ الطرفين واستدعى كلا منهما على انفراد وبعد مداولات ومناقشات مستفيضة تم اجراء صلحة عشائرية بين الاطراف المتحاربة وغادر الجميع ويا دار ما دخلك شر.

حرب يبتعد عن الساحة ويقدم اعتذاره

● مؤخرا قدم حكم كرة اليد خالد حرب كتاب اعتذار لاتحاد اليد عبر لجنة الحكام يطلب فيه الاعتذار عن الاستمرار بالتحكيم.

وقد جاء هذا الاعتذار المفاجىء بعد ان رفضت لجنة الحكام الاخذ براي الحكم حرب بعد ان طلب من اللجنة ان يكون الحكم الثاني المرشح معه للقائمة الدولية «ب» هو الحكم احمد حمدان الذي اعتاد مرافقته في الكثير من المباريات، الا ان اللجنة رفضت ذلك ونسبت الحكم نبيل عبيدات بدلا من حمدان على ان الاساس في الترشيح يقول ان كل حكمين مع بعضهما ولا يجوز ترشيح حكم لوحده

استعدادا للمشاركة بكأس فلسطين
اليد الاردنية تحتك بالعراقية وتواجه السورية

● استضاف اتحاد اليد الاسبوع الماضي منتخب شباب العراق حيث خاض (٤) لقاءات مع منتخبنا الوطني تعادل في المباراة الاولى بنتيجة ٢٥/٢٥ بعد ان كان فريقنا متقدما بالشوط الاول ١٠/١٥ وفي اللقاء الثاني فاز به منتخبنا ١٩/٢٧ والشوط الاول ٨/١٣ وفي اللقائين الثالث والرابع خسرهما منتخبنا بنتيجة ٢٦/٢٩ و٢٤/٢٦ وقد ظهر افراد الفريق الضيف بصورة طيبة ساعدهم في ذلك اللياقة البدنية التي تحصنوا بها والتي كانت السبب الرئيسي في خسارة منتخبنا الذي يخوض هذه اللقاءات استعدادا للمشاركة في بطولة كاس فلسطين التي ستقام خلال شهر اب القادم ورغم ان عروض فريقنا امام الفريق العراقي الشاب جاءت على عكس ما توقعنا الا انها كانت فرصة للجهاز التدريبي لتقييم الفريق بعد ان منح الفرصة لمعظم اللاعبين وان كانت هذه الفرصة بالنسبة لمازن طبلت وعماد تادرس والحارس مروان جميل هي الاقل. الا انها كشفت للمدرب بان هناك عدد من اللاعبين ليسوا بالمستوى المطلوب في حين برز الحارس نائل غازي بانه عمدة الفريق من خلال ادائه المميز الذي يضعه في مقدمة الحراس العرب في هذه اللعبة.

تعاون اردني عراقي

اتحاد اليد الاردني كان قد عقد جلسة مشتركة مع الجانب العراقي الذي مثله رئيس وفد الشباب السيد هتاف عبدالستار امين سر الاتحاد العراقي وعضو الاتحاد السيد لطيف حلوب والصحفي المرافق للوفد الزميل هادي عبدالله وفي بداية الاجتماع رحب الدكتور ساري حمدان رئيس اتحادنا ب الوفد العراقي وطلب نقل تحيات الاتحاد الاردني للسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية والى السيد علي تركي رئيس الاتحاد العراقي للساحة للمدربين العراقيين بالاشراف على تدريب الفرق الاردنية.

بعد ذلك تم الاتفاق بين الطرفين على التعاون في مجال الحكام والمدربين وتبادل زيارات المنتخبات بين البلدين.

كما تقرر ان يزور المنتخب الوطني العراقي الاردن في الفترة ما بين ١٠ ـ ١٨ الشهر القادم لاجراء عدة لقاءات مع منتخبنا الوطني على ان يرد فريقنا الزيارة خلال اقامة بطولة صدام الدولية التي تقام في الفترة ما بين ٧ ـ ٨/١٥ كذلك اتفق على عقد (١٠) لقاءات دورية بين الاتحادين خلال العام الواحد لتبادل الاراء والتنسيق فيما يخص نشاطات هذه اللعبة.

لقاءات في سوريا

وكان الاتحاد الاردني قد عقد جلسة مشتركة مع الجانب السوري الذي مثله في هذا الاجتماع السيد تركي الحلبي امين سر الاتحاد السوري لكرة اليد وقد اتفق على تبادل الزيارات بين المنتخبين حيث سيقوم المنتخب الاردني بالسفر الى سوريا يوم ٢٦ الشهر الجاري ليلعب هناك ٣ لقاءات مع نظيره السوري وكان اتحادنا قد قام بتشكيل الوفد برئاسة السيد خالد الداود رئيس لجنة المنتخبات والجهاز التدريبي المكون من العراقي ظافر صاحب ومساعده المحلي زياد خريسات بالاضافة الى ١٦ لاعبا.

لاعبو احد الاندية يتآمرون على اثنين من لاعبي الفريق لابعادهما

● تواجه ادارة احد الاندية حاليا ازمة جديدة بدات تلوح بالافق تتمثل في ان اثنين من لاعبي احد الفرق الكروية من الذين غابوا عن مشاركة الفريق لاكثر من سنتين ويحاولون العودة مجددا. الا ان عودتهما تصطدم بالرفض من قبل عدد من زملائهم وهذا ما وضع ادارة النادي في مطب كبير فهي لا تستطيع رفض طلبهما بالعودة او بالضغط على المتشددين من اعضاء الفريق وبالتالي وقع مدرب الفريق في ورطة لان اللاعبين عندما علموا بان الادارة قد منحتهم الضوء الاخضر للتدريب مع الفريق هددوا المدرب بعدم الحضور الى الملعب حتى جاء واحد من الاثنين الى الملعب ليعتذر له المدرب بعدم تمكينه من المشاركة في التدريب قبل مراجعة الادارة.

وبعد ما زالت هذه المشكلة تقف في الطريق، ونحن نقول العوض على الادارة والمدرب اذا كانوا سيقعون تحت ضغط عدد من لاعبي الفريق.

سواليف

● بلاهة! ●

● يبدو ان خروج المنتخب الصيني من المنافسة على زعامة مجموعتنا الاسيوية خالي الوفاض، قد اصاب الاعلام الرياضي الصيني بحالة (هذيان)! فبدا اثر ذلك بالعزف على نغمة (التشكيك) في نتائج مباراتي المنتخبين الاردني واليمني مع العراق!.

بدورنا نقول ان (بلاهة) الصينيين التي دفعتهم الى مواصلة تشجيع منتخبنا في مباراته مع العراق (مش لسواد عيوننا طبعا) حتى مع تقدم العراقيين بـ (٤) اهداف.. على امل؟! هي ذاتها التي فوتت عليهم فهم انه ليس من المعقول ان يتنازل المنتخب اليمني (خاصة) عن الفوز امام العراق وهو الذي لو تحقق كان سيعزز من آماله في المنافسة!.

● فرق ●

قال مدرب منتخبنا (باكير) في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب مباراتنا مع العراق: ان لاعبينا لم يتقيدوا بالتعليمات التي تنص على البقاء في منطقتنا الخلفية لتامين الجانب الدفاعي خلال الربع ساعة الاولى من اللقاء؟، وانهم قد بادروا الى الهجوم مبكرا مخالفين بذلك تعليمات الجهاز الفني!.

بدوره وضع عدنان درجال يده على (جرحنا) في المؤتمر ذاته عندما اشار الى انه قد كسب النتيجة بفضل تاهب فريقه للعب في هذا الجو (الرطب) عكس المنتخب الاردني، اضافة الى استغلال بعض الثغرات في دفاعنا.

يا عمي الفرق كان.. في (المدرب)! من جهة وكيفية الاستعداد للتصفيات من اخرى.

● في سطور ●

● صبحي سليمان هو نجم مؤثر اذا لعب على (الاصول) وسلبي اذا لعب بـ (مزاجه)!.

● يا لوسيانو.. لقد نجحت في تغليف اداء الصنعاني ومحفوظ بـ (لمسات برازيلية).. نلت بها هدفا ونقطة من رصيدنا (مرتين)... برافو

● سولفجي ●

بطولة الاستقلال الثانية للمعوقين

نجاح لفعاليات البطولة ولاعبونا يتألقون بالعاب القوى
العراقيون تميزو بكرة السلة والطائرة والسوريون بالطاولة


المشاركون بالبطولة خلال حفل الافتتاح

سمو الامير رعد في افتتاح البطولة

● اختتمت مساء الخميس الماضي بطولة الاستقلال الثانية لرياضة المعوقين والتي شارك بها منتخبات تمثل العراق وسوريا ولبنان اضافة لمنتخبات الاردن وفي العاب كرة السلة حركيا كرة الطائرة من الجلوس، كرة الطاولة للمعوقين سمعيا والعاب القوى حركيا ومكفوفين.

وقد رعى السيد عصام عريضة مدير عام مدينة الحسين للشباب مندوبا عن وزير الشباب الحفل الختامي للبطولة وتوزيع الهدايا والميداليات والكؤوس.

وكان سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين قد افتتح البولة مساء الاحد الماضي وسط حفل وعرض استحق الاعجاب.

وفيما يلي موجز عن البطولة واسماء الفائزين بالميداليات الذهبية والفرق الفائزة بالبطولة.

الفائزون بالميداليات الذهبية لالعاب القوى حركيا

● كرة حديدية ف٥ محمد عطا/ الاردن
رمي قرص ف٦ عمر الحمادين/ الاردن
كرة حديدية ف٧ ناصر الخواجا/ الاردن
رمي قرص ف٥ بشار مجيد/ العراق
رمي رمح ف٣ سليمان كاظم/ العراق
كرة حديدية ف٦ رعد جاسم/ العراق
رمي رمح ف٤ منصور سبع العيش/ الاردن
كرة حديدية ف٤ فاخر الجمالي/ العراق
رمي رمح ف٥ بشار مجيد/ العراق
رمي رمح ف٦ يوسف خيرو/ الاردن
رمي قرص ف٧ فوزي مصطفى/ العراق
رمي رمح ف٨ ادم فهد/ الاردن
رمي قرص ف٤ حسن رضا/ العراق
رمي رمح ف٧ سعد عبد ياسين/ العراق
كرة حديدية ف٨ طلال حمودة/ الاردن
رمي صولجان ف١ خالد دوجان/ الاردن
رمي القرص ف٨ آدم فهد/ الاردن

الفائزون بالميداليات الذهبية لالعاب القوى مكفوفين

● رمي قرص ب٢ حسام الجبالي/ الاردن
١٠٠م ب٣ عصام خليف/ العراق
رمي قرص ب٣ عزمي شناته/ الاردن
١٠٠م ب١ سامي ابو بكر/ العراق
رمي القرص ب١ حميد عبود العراق
١٥٠٠م ب٣ عزمي شناته/ الاردن
١٥٠٠ ب١ محمد سعيد/ الاردن
١٥٠٠ ب٢ محمد خالد/ الاردن
رمي رمح ب٣ عزمي شناته/ الاردن
كرة حديدية ب١ حميد عبود/ العراق
٨٠٠م ب٣ عزمي شناته/ الاردن
رمي رمح ب٢ خالد حنتوش/ العراق
٨٠٠م ب١ محمد سعيد/ الاردن
كرة حديدية ب٣ عزمي شناتة/ الاردن
٢٠٠م ب٢ خالد حنتوش/ العراق
٢٠٠م ب١ سامي ابو بكر/ العراق
كرة حديدية ب٢ حسام الجبالي/ الاردن
رمي رمح ب١ حميد عبود/ العراق
٢٠٠م ب٣ عزمي شناتة/ الاردن

الطائرة من الجلوس

● فاز منتخب العراق الشقيق على منتخبنا باللقاء الاول بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وبواقع ١٥/٣، ١٥/٤، ١٥/١

● اكد المنتخب العراقي فوزه على منتخب الاردن باللقاء الثاني بثلاثة اشواط نظيفة وبواقع ١٥/٨ - ١٥/صفر، ١٥/١

كرة طاولة معوقين سمعيا

جاءت نتائج الفرق بفوز سوريا على الاردن ٣/٢ وفي بطولة الفرق حل السوري زهير قسطي بالمركز الاول تلاه الادني محمد عادل بالمركز الثاني والاردني محمد عبدالواحد بالمركز الثالث

نتائج بطولة السلة بالكراسي المتحركة

شاركت بالبطولة اربع منتخبات تمثل العراق، سوريا، لبنان، الاردن، وقد اسفرت نتائج مباريات البطولة عما يلي:
● فوز الاردن على لبنان ٧١/١٨
● فوز العراق على سموريا ٥٧/١٧
● فوز الاردن على سوريا ٤٤/١٥
● فوز العراق على لبنان ١١٨/٧

وفي ختام البطولة تمكن منتخب سوريا من الفوز على منتخب لبنان بواقع ٣٢/١٦ وحل ثالثا.

وفي مباراة الختام بين الاردن والعراق والتي اقيمت بحضور الكدتور عبدالله عويدات وزير الشباب تمكن منخب العراق من الفوز على منتخب الاردن بواقع ٥٥/٢٩ وبهذه النتيجة حل منتخب العراق اولا وحل منتخب الاردن ثانيا وهي اقسى هزيمة يتعرض لها منتخبنا السلوي من المنتخب العراقي الشقيق منذ عام ١٩٨٧ وحتى الان.

بدون زعل

منتخبنا الوطني يا فرحتي

بقلم: عصام عماري

بعد ان انفض الحفل وخرجنا من التصفيات غير ماسوف علينا فوق ارضنا وبين جمهورنا لا بد من اعادة النظر بشكل شامل في موضوع مشاركاتنا الكروية.. كما يجب دراسة الاسباب التي ادت الى هذه النتائج المتردية وفي تقديري هناك عدة عوامل سلبية اذكر بعضها هنا على سبيل المثال لا الحصر..

١ - لقد ساهمت الصحافة الرياضية في الوصول الى هذه النتائج بقدر ما قامت بنفخ منتخبنا الوطني باطلاق صفات عجيبة غريبة على بعضهم مثل بلدوزر الكرة الاردنية، ولقب قاذف الصواريخ الذي اصبحت صواريخه تذهب للمدرجات واحيانا تصطدم بالراية الركنية.. ويقول الاستاذ محمد المعيدي في بداية تعليقه على مبارياتنا مع العراق والصين بانه لا يوجد مستحيل في عالم كرة القدم كانما توقع الخسارة سلفا لمنتخبنا.. مع انه يوجد مستحيل في عالم كرة القدم.. مثلا من المستحيلات السبعة ان نفوز على البرازيل او هولندا او حتى زيمبابوي.

٢ - لقد شبعنا من تصريحات اعضاء الاتحاد الاردني لكرة القدم للصحافة التي راحت بحسن نية تنقل تصريحاتهم وكانهم خبراء في لعبة كرة القدم «وهنا في فمي ماء».

٣ - تشكيلة اتحاد كرة القدم من اعضاء في معظمهم ليس لديه الخبرة وبالتالي انعكس ذلك على نوعية المدربين الذين تم تعيينهم بشكل عشوائي وبالتالي جاءت تشكيلة المنتخب عشوائية لدرجة ان اللاعب الذي يلعب في مركز راس الحربة كما يقولون لم يكن يجيد ابسط قواعد لعبة كرة القدم وهي حسن استقبال الكرة في منطقة جزاء الخصم فتضيع الكرة ويسقط هو على الارض.. بالاضافة الى سوء التخطيط في التدريب فليس من المعقول والمنطق في مبارياتنا مع اليمن في الصين ان يلعب مثلا جريس تادرس - وهو املنا الوحيد في اقتناص الاهداف - في خط الوسط..

٤ - هناك بعض من اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب كانوا في انديتهم يجلسون اصلا على كراسي الاحتياط.

٥ - لقد اجرى الاتحاد مباريات تجريبية مع فرق لا ولم ولا يمكن ان نستفيد من الاحتكاك معها باي حال من الاحوال.. كان لا بد من اجراء مباريات تجريبية مع منتخبات تلعب فعلا كرة قدم مثل اليونان او تركيا او النمسا..

٦ - كان الفريق بحاجة الى قائد يلعب بعقله وقدمه حتى يستطيع ان يقود الفريق بنجاح داخل الميدان.

والغريب بعد كل هذه المصاريف التي دفعناها من عرق الشعب والتي بلغت ما يزيد عن نصف مليون دينار ساهمت في جزء كبير منها الاميرة الهاشمية هيا بنت الحسين بكل البراءة التي في الدنيا من اجل انجاح هذا المنتخب الذي خيب الامال وقضى على كل الطموحات.. اقول بعد كل هذا يخرج علينا الدكتور بسام هارون ليصرح على شاشة التلفزيون بانه لم يكن في تصوره او ضمن اهدافه او قناعته باننا يمكن ان نصل الى النهائيات والسؤال.. لماذا اذن قام الاتحاد بانفاق هذه المبالغ والتي ذهبت سدى.

وللحقيقة.. لقد سئمنا التنظير والفلسفة ولو كنت مكان احدهم لما ظهرت على شاشة التلفزيون بعد هذه النتائج ولو كنت مكان اعضاء الاتحاد الموقر لذهبت الى بيتي.

هذا قليل من كثير.. وما اكثر ما يمكن ان يقال في هذا المجال.. ومرة اخرى.. اجد في فمي ماء...

برافو لجنة

رفع قضية ضد الاتحاد ورشحته لجنة الحكام للشارة الدولية

● لعلكم تذكرون قضية حاكم كرة اليد يوسف عبابنة الذي نشرت الدستور الرياضي في اعدادها السابقة ما حدث معه بعد تحكيمه لمباراة الاهلي والسلط في اطار مباريات كاس الا ردن عندما قام عدد من لاعبي النادي الاهلي بالاعتداء عليه نقل على اثرها الى المستشفى لتلقي العلاج واتجه بعدها ليرفع قضية ضد اللاعبين الذين اعتدوا عليه ولكن بعد صدور قرارات الاتحاد بحق اللاعبين والتي اعتبرها الحكم العبابنة غير حازمة قام بتقديم شكوى لوزارة الشباب واخرى في المحكمة ومنذ ذلك الوقت ابتعد عن التحكيم حتى جاءت ترشيحات الحكام للشارة الدولية ومنهم الحكم يوسف الذي رشح ضمن القائمة «ب» ولكن عند استفسارانا من عضو لجنة الحكام عن هذا الموضوع، اجاب بالقول نحن نريد ان نثبت للجميع باننا لن نقبل بان نقع تحت ضغط الاتحاد وهذا ما تؤكده هذه القرارات، ولهذا علينا ان نفرق بين الحكم الذي اختلف مع الاتحاد ومع الذي على خلاف مع لجنة الحكام.

يوسف عبابنة

الحكم يوسف عبابنة بدوره وقع في حيرة بعد ان تعرض كما يقول لهزلة كبيرة لا زالت تطفوا على السطح بحيث لا زال عدد من الطلبة الذين يدرسهم في المدرسة يحضرون له الصحف التي نشرت خبر الاعتداء عليه، لكن لجنة الحكام اصرت عليه بضرورة العودة خاصة وانه سيكون من بين الحكام الاربعة الذين سيتم ترشيحهم لدورة الحكام الدولية التي ستقام في البحرين.

ادار مباراة وهو مشطوب

كروي يتقدم
شكوى بحق
عضو اللجنة

●● لان الظلم يولد الانفجار فلم يقتنع الحكم ناصر فرارجة بقرار شطبه من التحكيم الذي بدا بالتشكيك فيه وعزى ذلك الى ان استبعاده عن قيادة المباريات جاء وفق ترتيب مبيت بعد ان اتهمه احد اعضاء لجنة الحكام بانه يعمل على تسريب اخبار لجنة الحكام.

وعلى الفور قام بتدوين شكوى بحق هذا العضو وقدمها الى اتحاد اللعبة، وبين فيها المضايقات التي كان يتعرض لها والاسئلة الاستفزازية التي كان يطرحها عليه عضو لجنة الحكام والذي جاء معظمها بشكل مبطن في البداية بعد ان كان يرميها «بالقناشات» التي تتهمه بانه يتعاون مع احد الاشخاص ويزوده باخبار وخفايا اللجنة، ولكن عندما جاء قرار شطبه صارحه علنيا، وبعد تقديم الحكم الشكوى تم استدعاؤه ومناقشته بفحوى هذه الشكوى، مندوبنا المتحوس كان متواجدا هناك وعلى الفور قام بتشغيل الة التسجيل لتحفظ الشتائم من العيار الثقيل التي انهالت من عضو لجنة الحكام بحق الكثير سواء من الحكام او الاعلاميين لكن ما اقلق الاتحاد ولجنة الحكام بان هذا الحكم قد قاد المباراة التي اقيمت بتاريخ ١٥/٥/٩٣ بين فريقي الروضة والوداد الاخضر علما بان تاريخ شطب الحكم هو ١١/٥/١٩٩٣ وعليه تصبح هذه المباراة غير قانونية لكون الحكم مشطوب.

الصيد بدون سنارة

كتاكيت والا تكتيك

عزيزي القارىء

لا تستغرب ولا تزعل ولا تهتم ولا يرتفع ضغطك، واذا مش عاجبك بلط البحر، اذا وجدت الحارسين محمد ابو داود واحمد ابو ناصوح، يلعبان في احدى المباريات القادمة، في مركز قلب الهجوم او في خط الوسط، من باب التغيير في المراكز والخطط الجهنمية.

فخطط الجهاز التدريبي والتكتيكات التكتيكية لا تنتهي، والافكار العبقرية ليس لها حدود، فهذا فراس الخلايلة يلعب في مركز الظهير الايمن، لاعبوه في خط الوسط ولاعبوه ظهير ايمن وظهير ايسر ومش باقي غير يلاعبوه محل ابو داود، وهشام عبدالمنعم مش عارفين وين يلاعبوه، شغلة بتحير مش هيك. ونارت يدج طول عمره بيلعب في خط الوسط، يوم بلاعبوه في خط الهجوم ويوم في خط الوسط. وطبعا هذا كله للتمويه وخداع المدربين الاخرين، مع انه كل مدرب بيصرح وبقول انه خطط الفريق الاردني معروفة وورقه مكشوف. يا جماعة فش واحد فيهم بيعرف يلعب شدة ولا هند ولا طرنيب. المهم ما علينا لازم كمان نجرب خط الهجوم، مزبوط جريس تادرس لازم نشوف لعبه في خط الوسط، الفرصة امامنا كبيرة لتجريب كل اللاعبين، هو احنا ما خذينهم سياحة للصين، بدنا نرجع لجريس ونرجعه لخط الوسط ونعملنا اكمن نهفة نجيب فيها خير الفرق الاخرى.

وبعدين يا جماعة ليش ما نلعب كل يوم في خطة، ما هو كله تكتيك في تكتيك وبلكن جبنا معانا كتاكيت، بدنا اليوم نلعب بطريقة ٢/٣/٥ وبكرة بدنا نلعب بطريقة ٢/٤/٤ وبقدرة قادر بدنا نغيرها في الشوط الثاني ونلعب ٣/٣/٤، وبعد بكرة خلونا نجرب طريقة اللعب المفتوح وبلاش حد يتقيد في مركزه، خلينا نجرب هاللاعبين شو في ورانا.

وهيك يا اخوان بنكون وصلنا امريكا بكل سهولة والفضل يعود الى التكتيك.

الخوف من الصلع

اوصت شركة هولندية بان يتم زراعة بذور «برمودا» على ارض ستاد عمان لملاءتها لطبيعة المنطقة، واوصت مجموعة من المستشارين ان يتم اضافة خلطة جديدة تحقق للنجيل دوام الخضرة بنسبة ٦٠٪ على الاقل، خصوصا في فصل الشتاء.

خايفين يا جماعة هالملعب يصلع عالبدري.

يا فرحة ما تمت

جريس تادرس مهاجم منتخبنا الوطني المتميز، ركض فرحا بعد تسجيل الهدف الثاني في مرمى اليمن والذي الغاه حكم الساحة بحجة التسلل، وهنا وضع جريس يديه على راسه حسرة.

هذا المشهد تكرر مع جريس في بطولة الاردن الدولية، عندما سجل هدفا ولا اروع من دبل كيك استقرت في المرمى السوداني، لكن الحكم الغى الهدف ايضا بحجة ان الحركة خطرة مع ان الحركة بركة ويا فرحة ما تمت.

٩ ساعات فقط

حدثني صديقي طويل اللسان، عن احوال ستاد عمان بعد ان تم ازالة الترتان وقال

يقولون بانه يجب ان لا يزيد حجم الاستخدام لملعب ستاد عمان، بعد زراعته بالعشب الطبيعي عن ٩ ساعات اسبوعيا، توفيرا لفرص الصيانة واعمال التحسين، وينصحون بعدم اللعب لمدة ستة اشهر على الاقل، بعد الانتهاء من قص الاعشاب للمرة الثانية.

يعني يا حبيبي ويا روحي، مش عارف هالملعب المسكين شو بده يتحمل ليتحمل، مباريات الدوري وتنساش بانهم صاروا ١٢ فريقا ومباريات كاس الاردن ومباريات درع الاتحاد، ومباراة كاس الكؤوس، ومباريات المنتخب الوطني وبطولات الاندية المحلية الوحدات والفيصلي والاهلي والرمثا و... وبطولات القوات المسلحة والامن العام وبطولات الشركات ومباريات الاعتزال ومباريات الفرق التي يتم استضافتها وبطولات الها اول وما الها اخر.

طيب بسيطة انا عندي حل، ليش ما يكون زمن كل مباراة خمس دقائق تلعب على مدار الشوطين، وهيك هالتسع ساعات بتزبط حسبتهم معانا.

«ول عليك... ......

مين فينا الكابتن

الخلاف على شارة الكابتن وصل الى منتخب السلة للمعاقين فاللاعب عمر النجادا هو اقدم اللاعبين في الفريق، ومع ذلك وجد الاعتراض فالانسحاب من قبل اللاعبين عبدالحميد عزات وخالد ابو عمشة.

المزبوط انه لازم يعمل المدرب «قنة» بين اللاعبين لاختيار كابتن الفريق، وهيك ما حدا بيزعل من حدا

تيلور في وجه العاصفة

بعد خسارة فريقه امام النرويج ٢/صفر، واحتمالية عدم وصول منتخب انجلترا الى نهائيات مونديال امريكيا، ثارت زوبعة كبيرة من الصحافة في وجه جراهام تيلور مدير المنتخب.

ويبدو ان مسلسل المصائب يلاحق الانجليز . فها هم يخسرون بقسوة امام المنتخب الامريكي ٢/صفر في الكاس الرباعية لكرة القدم فهل يحلق الانجليز لتيلور عالناشف.

جراهام تيلور

فت عدس

دوري الدرجة الثانية، باهت، ضعيف، وما فيش مستوى فبعض الاندية لاعبوها ختيارية والبعض الاخر دون مؤاخذة بدهم فت عدس وزي ما بيقولوا اخوانا الصعايدة «مالهومش بالكورة».

فئة مندسة

الجمهور الصيني بقي واقفا خلف منتخبنا الوطني حتى نهاية مباراته امام المنتخب العراقي الشقيق، على امل ان يسجل لاعبونا هدفا على الاقل يبيض الوجه ويرفع العتب.

والله يا جماعة خايفين بكرة يطلعنا واحد ويقول ان السبب في خسارتنا هو وجود فئة «مندسة» من الجمهور الصيني.

نفس المنطقة

اربعة اهداف عراقية طرقت مرمانا من نفس المنطقة، هكذا يقول المعلق التلفزيوني المصيبة يا اخوان انه كل الملعب كان مسرحا لعمليات الفريق العراقي ومش منطقة واحدة وهاردلك.

حردانة وزعلانه

عضو هيئة ادارية لاحد اندية المعاقين حركيا، ورئيسة احدى اللجان، لم تحضر جلسات النادي منذ فترة طويلة، والغريب انها ما زالت تمثل النادي رسميا في الاجتماعات التي يعقدها اتحاد المعاقين، ويقال انها حردانة وزعلانه على النادي فقط.

٢×٢

فاز فريق باريس سان جيرمان بكاس فرنسا لكرة القدم، بعد اجتيازه فريق نانت بثلاثة اهداف، وكان حكم المباراة قد طرد ثلاثة لاعبين من فريق نانت بسبب الخشونة والاعتراض على قرارات الحكم.

والله حرام يا جماعة، كل هدف بيدخل في مرمى نانت وبلحقه كمان لاعب مطرود من الفريق.

عجائب

الحرارة عالية والرطوبة مرتفعة والاجر على الله، هذه هي المبررات التي اطلقت وراء الخسارة الثقيلة لمنتخبنا الوطني امام المنتخب العراقي.

بتعرفوا انه فيه تقدم، زمان كانوا يقولوا ان الهواء حرف مسار الكرة وحطها في مرمانا، ولو انه المرمى طوله عشرين او ثلاثين متر كان سجلنا هدف.

وبتعرفوا كمان انه لاعبي الفريق العراقي كانوا حاملين على ظهورهم «كوندشينات» للتبريد. عجائب.

البرازيليون يتعرضون للسرقة

تعرض لاعبو المنتخب البرازيلي بكرة القدم والموجود في الولايات المتحدة للمشاركة في البطولة الرباعية الى سرقة اموالهم وحاجياتهم من الفندق الذي ينزلون فيه.

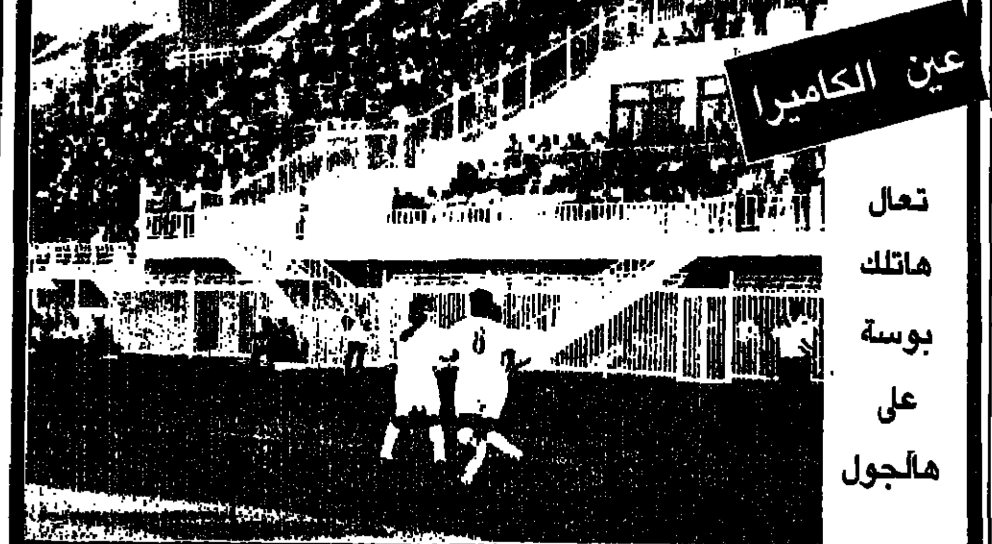
وقد تم ابلاغ الشرطة والحكومة الامريكية للكشف عن اللص واعادة المسروقات الى اللاعبين المساكين.

اكيد انه هالحرامي زعل على خسارة المنتخب الامريكي امام المنتخب البرازيلي وقرر الانتقام بسرقة نقود اللاعبين

مرض والا عدم ثقة

فصل فريق ايندهوفن الهولندي مدربه الدنماركي وسترهوف، بعد ان صرح لاحدى الصحف بان نادي ايندهوفن يعاني من مرض شديد، في حين بررت ادارة النادي عملية الطرد بعدم ثقة المدرب بقدرة النادي على التعامل مع المشكلات التي تواجهه.

ايندهوفن خرج من المولد الهولندي والاوروبي بدون حمص ولافول حتى، وقد يكون اول الرؤوس الطائرة في اوروبا.



عام ٢٠٠٠

تقدمت المانيا بطلب لاستضافة نهائيات كاس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٦ احتفالا بتوحيد الالمانيتين، وقد حصلت المانيا على تاييد خواو هافيلانج رئيس الاتحاد، وقالت المانيا انها تعتقد بضرورة عودة المونديال الى اوروبا بعد اقامته في اليابان عام ٢٠٠٢، وانها تقدمت بالطلب قبل ١٣ عاما من موعد البطولة، حتى يتم تجهيز الملاعب، وبهذا فان المغرب لن تستطيع منافسة المانيا على استضافة المونديال عام ٢٠٠٦ طيب فالمغرب حاول عام ١٩٩٤، وعام ١٩٩٨، وما في فائدة، بلكي سنة ٢٠٠٠ اذا الله احيانا، شفنا دولة عربية استضافت المونديال.

اعلان.. سددت فواتيره فرق المجموعة الاسيوية الاولى

العـــراق الـ «مزيكا».. قادم يا «امريكا»



● متابعة يوسف نصار

اخيرا.. انفض (امس الاحد) في تشنغدو الصينية، سامر تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لكاس العالم بكرة القدم.. وانبرى المنتخب العراقي الشقيق وحده (فوق) ينتظر منافسات الدور الثاني من التصفيات بـ (شوق).

امـا عن بقيـة اقطــاب المجموعة منتخبات: الصين، اليمن، الاردن، باكستان فحدث ولا حرج!، اذ اسقطها (الساحر) العراقي من على (حبال سيركه) واحدا تلو الاخر باقتدار، الامر الذي دفعها مرغمة الى تسديد ثمن (فاتورة) الانجاز العراقي من حسابها الخاص! والاكتفاء بمراكز غير طموحة على سلم الترتيب النهائي اذا ما استثنينا (اليمن وباكستان).

كيف سارت الامور في منافسات مرحلة الاياب الى ما قبل مباراتي الامس؟.. هذا ما ستطالعه عزيزي القارىء في السطور التالية

الاخفاق!

للحديث في الاطار العام عن مشاركتنا في التصفيات، يجدر بنا تسمية الاشياء بمسمياتها الحقيقية... اذ ان احتلالنا للمركز الرابع على الترتيب العام الناتج عن خلو سجلنا من اي فوز حقيقي في مباريات المرحلتين! (مع استبعاد الباكستان من المعادلة)، اضافة الى الخسارتين الموجعتين امام العراق والصين، هي امور تمثل في مجملها دليلا دامغا على (فشلنا الذريع)! في تحقيق ما كنا نطمح اليه (عداك عن الذي كنا نحلم به) من مشاركتنا في التصفيات، ولعل استعراضا بسيطا بلغة الارقام يؤكد هذا الواقع حيث ان منتخبنا (قبل مباراة الامس مع باكستان) جمع (٥) نقاط من (٧) مباريات سجل خلالها (٧) اهداف مقابل (١٥) هدفا مني بها مرمانا.

وحيث انه ليس من العدل مقارنة (قدراتنا) مع امكانات المنتخبين العراقي والصيني على سبيل الحصر للفارق الموضوعي بيننا وبينهم على اكثر من صعيد، يبقى المنتخب اليمني الطرف الامثل لعقد هذه المقارنة، حيث سجل المنتخب اليمني انجازا طموحا على الرغم من كونه اقل منا حظا في اكثر من جانب!.

عموما يتطلب الامر منا مع ختام مشوار منتخبنا في التصفيات، اجراء تقييم شامل لما حدث يهدف الى الوقوف على السلبيات التي اعاقت سير مركبنا بعيدا عن محاولات (التنصل) من المسؤلية والبحث عن كبش فداء لها!.

اما اذا اردنا رسم ملامح مستقبل جديد يكون لنا فيه موقع ملائم على خارطة الكرة العربية، فان الامر يتطلب صدقا مع النفس! والتخلص من سياسات بالية ابتدعناها دون غيرنا في عالم الكرة، تتمثل في انتهاج برامج وخطط مرحلية (ضيقة النظرة)، سرعان ما تختفي اثارها مع غياب صانعيها عن موقع المسؤولية! ان لم يكن قد تحمل الخلف (احيانا) وزر افكار السلف.

وفي النهاية يتطلب الامر تصحيحا شاملا لمسار الكرة في بلدنا يبدا من القاعدة (سياسات الاندية) وينتهي الى ارساء قواعد لخطة نهوض شامل على مستوى زمني بعيد.

وعودة الى مشوار منتخبنا في المرحلة الثانية من التصفيات فقد افلتت من بين ايدينا فرصة تعويض اخفاقنا بتحقيق الفوز على اليمن في المباراة الاولى على ارضنا، فتكرر السيناريو اليمني الذي تتلخص مفرداته في اغلاق المنطقة الخلفية والاكتفاء بالهجمات المرتدة على امل الخروج بنقطة! وهو ما نجحوا في تحقيقه امام منتخبنا لنفقد نقطة اخرى كانت في متناول اليد لو امتلك جهازنا القدرة على التعامل مع هذا الوضع او احسن مهاجمونا استثمار الفرص التي لاحت لهم امام مرمى السنيني من اوضاع (استثنائية) في بعض الحالات.

والطريف ان هدف التعادل لمنتخبنا الذي سجله عارف حسين جاء بصورة عشوائية، لكنه حفظ لنا ماء الوجه بعد ان تقدم اليمنيون بهدف شرف محفوظ الذي صنعه نجم الوسط اليمني عبدالله الصنعاني بمهارة فائقة.

الانهيار!

في لقاء العراق كان منطقيا ان نحرص على تامين منطقتنا الخلفية وفق تشكيلة ٥ ـ ٣ ـ ٢ بيد ان الذي يمكن لنا وصفه بـ «غير المنطقي»! هو عجزنا عن الصمود امام (هدير) الهجمات العراقية لبضع دقائق، الامر الذي كان يمكن ان يساعدنا على كسر حاجز الرهبة، وتعزيز الثقة بالنفس.

ولعل ذكاء النهج العراقي القائم على عدم تقييد اللاعبين بمراكز محددة، قد اسقط من ايدينا سلاح الرقابة الفردية [illegible] للحد من [illegible] الثقل في صفوف [illegible] راضي وليث [illegible] دفع بلاعبي (الهوام الخاصة) في فريقنا الى التخلي عن واجباتهم الرقابية مبكرا، جراء عدم القدرة على تحديد اماكن ثابتة للمطلوبين من لاعبي العراق انفي الذكر.

فحدث الانهيار الذي ادى الى حسم نتيجة المباراة في ظرف ١٧ دقيقة اثر نجاح العراقيين في طرق شباك ابو داود بـ (ثلاثية)!.

والغريب انه لم يطرا اي تعديل على اسلوب لعبنا في الزمن المتبقي من الشوط الاول ٢٨ دقيقة! فجاءت افرازات حرارة الروح لتحافظ على بقية من حماس في نفوس لاعبينا قادنا نحو مرمى عماد هاشم في محاولات افتقرت الى التنظيم (حينا)، والاسناد في معظم الاحيان! الامر الذي سهل من مهمة قلبي دفاع العراق (شنيشل وكاظم) في السيطرة على تحركات ثنائي هجومنا عارف وجريس (نارت).

ومع سعي جهازنا الفني لاعادة التوازن الى صفوف الفريق مع بداية الشوط الثاني، وذلك من خلال تعديل طريقة اللعبة الى ٤ ـ ٤ ـ ٢ بانضمام شتيان بديل الشقران، الى ثالوث الوسط ابو عابد وهشام وصبحي مع اعادة الخلايلة الى مركز الظهير الايسر، فقد كانت نتيجة المباراة قد سارت تماما كما خطط لها درجال.

وفي الوقت الذي برر فيه الجهاز الفني هذه الخسارة بالاشارة الى عدم تقيد اللاعبين بتعليمات الجهاز من حيث عدم المجازفة بالهجوم! فان مجريات اللقاء تدحض هذا الادعاء حيث مني مرمانا بهدفين قبل ان يتسنى لنا التفكير بهذا الامر.

اما عن مباراتنا امام الصين فلم يختلف الوضع كثيرا عن مباراة العراق من حيث مجرياتها، ولعل الجديد تمثل في غياب عناصر اساسية عن هذا اللقاء شاركت امام العراق وهم: العموري وجريس وهشام وذلك لاسباب وحده الجهاز الفني يعلمها اكانت ادارية ام فنية!.

ويبدو ان ابرز ما يحسب لفريقنا في هذا اللقاء يتمثل في كونه قد سجل هدفا، هو الاول في تاريخ لقاءات الفريقين وهي ٣ حيث التقيا للمرة الاولى في الصين عام ٨٤ في اطار تصفيات كاس امم اسيا وفازت الصين انذاك ٦/صفر وكان اللقاء الرسمي الثاني هو الذي خسرناه امام الصين في اربد ضمن تصفيات هذه المجموعة صفر/٣ اضافة الى اللقاء الاخير الذي انتهى بخسارتنا ايضا ٤/١ وفي هذا السياق كانت خسارتنا امام العراق في المباراة الاخيرة صفر/٤ هي اقسى خسارة لمنتخبنا منذ عام ٨٩ حيث كنا قد خسرنا امام العراق ايضا في ذلك العام ببغداد ضمن تصفيات كاس العالم لعام ٩٠ بنفس النتيجة حيث سجل كابتن العراق حاليا احمد راضي اهداف فريقه الاربعة في تلك المباراة.

العـــراقي.. جـديـــرا بـالقمة

كما كان متوقعا واصل المنتخب العراقي مشواره نحو قمة المجموعة بنجاح، دون ان يتيح لمنافسيه فرصة التفكير بايقاف تقدمه، فكان جديرا بنيل بطاقة المجموعة والتاهل سفيرا عنها الى الدور الثاني من التصفيات

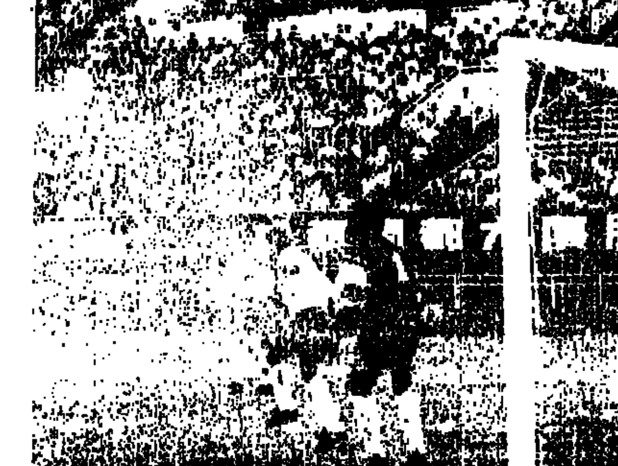
وبفضل التفوق الميداني للاعبيه والقيادة الذكية من خارج الملعب، حقق المنتخب العراقي مراده ليس بالفوز فقط بل في تسجيل نتائج مرعبة يراد لها ان تكون رسائل تحذيرية للمنتخبات التي حظيت بفرص الانتقال الى الدور النهائي من تصفيات القارة الاسيوية حيث يمتلك العراقيون الكثير من الاوراق التي تؤهلهم للمنا[illegible] بقوة على واحدة من بطاق[illegible] الصعود الى نهائيات المونديا[illegible] في الولايات المتحدة الا[illegible] القادم.

وكان المنتخب العراقي حتى ما قبل مباراته امس مع الصين قد فقد نقطة وحيدة في مبارياته الـ ٧ الماضية، وذلك بتعادله مع منتخبنا ١/١.

اما المنتخب الصيني [illegible] ظهر بصورة مغايرة للتي ارتسمت في اذهان الجميع [illegible] انطلاقة التصفيات حيث نجح المنتخب اليمني بتقويض اما[illegible] بعد الفوز عليه في اربد، و[illegible] الفوز الذي ابقى اليمنيين [illegible] دائرة المنافسة على زعامة المجموعة الى ما قبل مبارا[illegible] الاخيرة مع العراق، وساهم [illegible] احتلاله للمركز الثالث.

ومع بدء مباريات المرحلة الثانية على ارضه كانت البداي[illegible] غير مشجعة بالنسبة للصينيين، بعد ان عجزوا [illegible] الفوز على باكستان عن اكثر [illegible] فارق ٣ اهداف. وفي الوقت الذ[illegible] هم فيه بحاجة الى تقليص الفارق مع المنتخب العراقي وقبل ان يعوضوا شيئا من [illegible] في مباراتهم مع منتخبنا.

ومع تضاؤل امالهم في تصد[illegible] المجموعة عمد الجانب الصيني الى التشكيك بنتائج العراق [illegible] كل من الاردن واليمن، [illegible] اساس ان هناك تنازلا من [illegible] المنتخبين الاخيرين لصالح الفريق العراقي! وهي ادعاءات مخالفة للموضوعية، حيث [illegible] منتخبنا كان حريصا على [illegible] ينهض من كبوته في حين [illegible] المنتخب اليمني كانت اماله [illegible] زالت قائمة في المنافسة [illegible] صدارة المجموعة قبل مباراته مع العراق.



عرس الطائرة الاردنية .. الجمعة القادم


العودة


شباب الحسين

خمســـة فرق تجهزت لخوض غمـــار الدوري الاقــوى

يبــدو ان جمهور الكــرة الطائرة على موعد مع واحدة من اقوى بطولات الكرة الطائرة عندما ينطلق دوري ٩٣ في الاسبوع القادم.

في الموسم الماضي كان اتحاد الطائرة يقيم الدور التصنيفي ويرفع عدد الفرق في الدرجة الاولى الى عشرة فرق جرى توزيعهم على مجموعتين ا و ب بحيث تتنافس فرق ا على لقب البطولة ويخرج الفريق الذي يحتل المركز الخامس الى المجموعة ب ليحل مكانه الفريق الذي يحتل صدارة المجموعة ب.

جاء ذلك الترتيب ليضع الاقوياء في مجموعة واحدة فيما فرق المستويات المتواضعة في المجموعة الثانية وهدف بذلك ان لا تصاب الفرق ب بالاحباط من سلسلة الهزائم التي تلحقها بها فرق المجموعة ا وهذا من شانه ان يساعد على رفع الروح المعنوية للفرق وانكاء روح التنافس بين الاقوياء.

ويبدو ان النجاح قد اصاب هذه الفكرة قبل ان ينطلق الدوري يوم الجمعة بلقاء عاصف يجمع بين الوحدات وصيف بطل الدوري ونادي الحسين ذلك ان اندية الوحدات والعودة والبقعة والحسين اقامت معسكرات تدريبيــة البعض منها سافر خارج الاردن والتقى مع فرق الدول العربية الشقيقة وهذا لم يكن متبعا في المواسم الماضية وان كان فانه لم يكن بالكثافة التي هي عليه الان.

كما ان خروج اللقب من الوحدات الى شباب الحسين ساهم بشكل كبير في تاخر هذه اللعبة باستعــادة امجادهــا الذهبية.

وبرزت فرق نادي الحسين والعــودة والبقعــة وحملت مبارياتها الندية والاثارة والقوة وهذا ما كان الجمهور يبحث عنه فوجد في لقاءات الموسم الماضي ضالته ليدفع ذلك باتجاه واحد اهتمام الاندية باللعبة والعمل على رفدها بالكوادر التدريبية المؤهلة والبحث عن عناصر واحدة لتطعيم الفرق باستثناء فريق شباب الحسين الذي سار في تدعيم صفوفه في مسارين الاول من خلال الوجوه الشــابة والثــاني من خلال اصحاب الخبرات فهم في الموسم المــاضي استعــادوا محمــود الناجي وهم هذا الموسم اعادوا ابراهيم فيليب للملاعب من جديد.

وفي التقرير التــالي نلقي الضوء على فرق المجموعة (ا) من المجموعة الاولى.

شبــاب الحسين

احتل فريق شباب الحسين المركز الاول في كافة ادوار بطولة دوري صقر العرب حتى كان يحمل اللقب وهو فريق متكامل الصفوف يتوفر له عدد من الوجوه الشابة التي يمكن الاعتماد عليها.

يملك الفريق معدا من الطراز الاول هو وليد العسود المتميز في ارســال الكرات بــالمقاس للضاربين وهم في الفريق كثر امثال اياد توفيق الذي تعمل ساحقاته الكثير في دفاعات الخصم ومحمــود النــاجي صاحب الارتقاء غير العادي يجيد اللعب في كافة المراكز مستقبل من طراز فريد ومرسل باسلوب متطور وضارب تصيب ســاحقاتــه خطوط الخصم بالوهن.

اسماعيل تــوفيق صاحب خبرة طويلة وهو عنصر الامان للفريق لا تدري متى يضرب ولكنه يتالق عندما يستقبل.

فواز زهران لاعب يجيد اللمسة الاولى لكنه لا يجد التعاون الذي يمكن ان يترجمه الى نقطة او استعادة ارسال.

وبرزت من صفوف الفريق اسماء امثال رامي الفجاوي وعفيف ســالم وزياد حبش واسامة المريدي وحسن حسونة وعمــاد جزر ومــع انضمام ابراهيم فيليب الى صفوف الفريق فان الخطورة التي يشكلها هذا الفريق تعززت ويقوم على تـدريب الفريق معروف شطارة.

الوحدات

نجوم النخبة او الصفوة فــريق يمكنــه حسم اللقب


الوحدات

بسهولة لكن الحظ يعانده جمهوره يسانده بقوة لكن مستواه غير ثابت فهو يرتقي احيانا ويتدنى احيانا اخرى كانت اللياقة البدنية تشكل احد عناصر الضعف لديه لكن كثافة التدريبات ساهمت برفع هذه الروح يجيد الفريق الاستقبال والارسال وارسال الساحقات والتمويه على ارض الخصم.

يقوده معد منظم هو ابراهيم العبسي تالقه يجعل افئدة عشاق الاخضر ترقص طربا.

ومن اسلحة الفريق الفتاكة يوسف ابو حميد الذي لسان حاله يقول ويل للخصم اذا غضبت يساعده طوله في دك مرمى الخصم بساحقات قاتلة لا تجد من يقف امامها وهو مدافع ويجيد الاستقبال والارسال والى جانبه اللاعب الانيق فهمي الاسكندراني الذي لا ندري هل يرسل ساحقه ام يعمد للاسقاط خلف او امام دفاعات الخصم تنفجر قبل ان يتمكن المدافع من لمسها.

وبرزت في الوحدات اسماء رائد الحمود واسامة الخيزران وهما باتا الان مكمن خطورة الوحدات استقبــالا وضربــا يفجران ارض الخصم بسهولة.

ومن قوة الفريق عصام جمعة الذي يجيد اللعب في كافة المراكز وتشكل العابه المتنوعة الغازا لا يعرف الخصم حلها.

ويملك الوحدات خطا ثانيا جاهزا لدعم الصف الاول. فيما يتولى مهمة التدريب مصطفى شباب.

العودة

كان العودة اول فريق يخرج اللقب من العاصمة يملك عددا من النجوم المخضرمة وهو الفريق الوحيد الذي يملك القدرة على تحويل هزيمته بالشوطــين الى فوز بثــلاثة اشواط وهذا لا يكون الا من خلال كم وفير من اللياقة واتقان لفنون اللعبة.

بدا الموسم المنصرم بغير ما انهى به سلسلة مبارياته حتى كان الفريق المرعب في اخر مبارياته في دوري صقر العرب.

في قمته يقف احمد المصري كمعد للفريق يساهم بهدوء في تقدم فريقه على كافة الجبهات ويبرز من الاسماء اسم زيد علاوي المرعب والخطير وهو فريق بمد ذاته لا يحد عطاؤه مركز بل يتنقل بين المراكز كالنحلة يجمع رحيق العسل ليرسله لهيبا لارض الخصم واسم اخر من مجموعة الاسماء المضيئة في الفريق رائد الحلاوي الذي يجيد الاستقبال وارسال الساحقات ويتميز في الفريق اسم موسى ابو سعدة الخلوق وهو يلعب في كافة المحاور بنفس القدرة من المستوى المتطور.

وماجد سنان وماجد الياس والعكرماوي وسلايمه وعزام محمد والخلايلة والعراب اسم كل واحد منهم يصيب الخصم بالاحباط فكيف اذا جمع الفريق معا.

لعل ابرز نقاط ضعف الفريق هو سوء الارسال والتي يحاول مدربه العراقي محمد قراقيش تلافيها.

البقعة

يــراس الفــريق عــوني الشطرات فيما خطوط الفريق ومراكزه تحمل علامات مميزة مثــل نصر الاخرس وزهــير الشطرات وجمعة الدروبي، بسام ابو حشيش زياد لافي وابو سردانة واسمــاعيل سلمان والعوضات .

فــريق يملك القــدرة على العطاء والفوز لكن تذبذب ادائه من شوط الى اخر وسوء الارسال كان وراء ابتعاد هذا الفريق عن المنافسة على اللقب.

والاعتقاد ان مدربه ذياب الشطــرات يــدرك جســامــة المسؤوليه الملقاة على ... اخذ بالفريق ... تدريبية مكثفة وبرنامج ... اللياقة بالاضافة الى ... الفني.

نادي الحسين

نافس فريق الحسين ... ليكون له مقعدا بين ال... ما اراد من خلال ما توفر ... لاعبين متميزين.

لاعبون تميزوا و... مباراة لهم في الموسم ... بطولة.

يملك الفريق خطا ... يتكون من خلدون ... الواكد ونضال فواز ... المحاورة وفوزي ارشيد ... بساحقات تنهي اية ...

وساهم هذا الثلاثي ... التقنيات الى بقية الفريق ... يضم عدنان عبدالرحيم ... ابو حمدة وزامن ... وبلال فواز زعنط ابو ... ومحمد المنصور.

مدرب الفريق هو ... البكار الذي كان يتولى تدريب المنتخب ال... ومنتخب الشمال و... المدربين المشهورين ... اللياقة في الموسم ... واهمال الارسال الذي ... الوهن في الفريق لكن ... يعوض ذلك في حسن ال... وسحق ارض الخصم ب... اسلوب ومن اكثر من ... متابعة هذا الفريق ... يلعب تبعث فيك الثقة ... خلال تطور مستوى هذا ... والذي استعد للدوري ... معسكر تدريبي له.

الخلاصة

ان مستويات الفرق ... وهذا يعني ان كل مبار... الدوري ستكون بطولة ... المستفيد منها هو الجم...


البقعة

الحسين/ اربد

الدستور الرياضي تزور السيرك الروسي بضيافة الفيصلي

ليالي السيرك الروسي العالمي كل ليلة.. ليلة من الف ليلة وليلة

المفاجأة.. الرجل الخارق الذي تعبر سيارات الرالي جسده ويرفعها باسنانه

• سيارات الرالي التي تعبر الطرقات المتعرجة والطرق الصحراوية بسرعة كبيرة، تعبر جسده، وتزار فوق ذلك الجسد.

مفاجاة . اليس كذلك؟

نعم، وهذه المفاجاة، هي التي يدخرها النادي الفيصلي لرواد السيرك الروسي العالمي الذي يستضيفه هذا الصيف، اذ سيكون الرجل الخارق كرام جان فيموف . مفاجاة هذا الموسم، اذ سيعرض مهاراته الخارقة لاول مرة خارج موسكو. وستقوم سيارات الرالي بالمرور على جسده، اضافة الى سيارات اخرى من احجام مختلفة، كذلك سيقوم بجر هذه السيارات ورفعها باسنانه واكتافه، في الاسبوع القادم، وذلك ضمن فعاليات السيرك.

اما فقرات السيرك الاخرى لهذا العام، فهي غاية في المتعة والاثارة، والتشكيلات الجمالية. وقد اختار النادي الفيصلي لهذا العام فعاليات من سيرك سيبيريا واوزبكستان، لتقديم الفقرات لرواده، حيث سيتمتع الجمهور بمشاهدة الالعاب الاكروباتية، والمهرجين، والهيلاهوب، وترقيص الخيول، والدببة، والسير على الحبال، والالعاب البهلوانية على الحبال، واليوغا، والافاعي العملاقة، وغيرها من الفقرات التي اختيرت افضل الكفاءات في السيرك لتقديمها للجمهور الاردني هذا العام

ان الاثارة والمتعة والجمال، التي تقدمها هذه الفقرات، ستجعل كل ليلة من ليالي هذا السيرك ليلة من الف ليلة، وليلة، ذلك ان الفقرات تشكل سلسلة متواصلة، من البنى الجمالية التي تشكل في مجملها ذلك العالم الساحر، لقدرة الانسان، وقوته ومهارته، وهي غاية في الابتكار والابداع.

واذا كان الكلام يعجز عن وصف هذه العروض الرائعة، فان الصورة تنبض بالحقيقة، وتظل الصورة جامدة، امام هذه الحركات الرائعة والمثيرة التي يقدمها افراد هذا السيرك.

فيموف الرجل الخارج في تصفية حسابات مع السيارات ومفاجاة للجمهور


سيارة زاز الجائزة الكبرى للجمهور في السيرك الروسي مقدمة من شركة نبيل وبسام ديراني

بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم

ردود سريعة

القارىء محمد ابراهيم ابو سلمى/ اربد: لقد سبق وان نشرنا مقابلة كبيرة مع اللاعب فايز بديوي في اعداد سابقة من الدستور الرياضي ومرحبا بك صديقا دائما

● القارىء اياد راجح: رسالتك وصلتنا متاخرة ونرحب بمشاركتك القادمة على صفحات الدستور الرياضي

● القارئة امل محمود رسالتك وصلتنا ونعتذر عن نشرها ومرحبا بمشاركتك القادمة، وسنلبي طلبك قريبا بنشر بوستر للحارس المبدع ناصر غندور.

● القارىء سعيد عبدالله دبابنة: رسالتك ردا على مقال من ينصف الفيصلاوية وصلتنا، ونعتذر عن نشرها لعدم وضوح الخط، ومرحبا بك صديقا للدستور الرياضي

● القارئات منى السعود، لمى عبيدات، سهير عبيدات، مرحبا بكن اصدقاء للدستور الرياضي، وان شاء الله في المستقبل تتحقق امنياتكن وتصبحن صحفيات رياضيات.

القارىء محمد سعيد النوباني
رسالتك بصراحة وصلتنا ونعتذر عن نشرها، ونرحب برسائلك القادمة للدستور الرياضي

● القارئة روان محمود عبدالكريم
رسائلك في طريقها الى النشر، وبالنسبة للخزعلي فقد تعرض للطرد جراء اشتباكه مع احد اللاعبين اليمنيين.

● القارىء رياض سعيدان
رسالتك وصلتنا ونعتذر عن نشرها ونرحب بمشاركتك القادمة على صفحات الدستور الرياضي

القارىء محمد حمود العمايرة
رسالتك وصلتنا متاخرة بعد انطلاق تصفيات كاس العالم، ومرحبا بك صديقا دائما

● القراء المهندسون الزراعيون حامد محمد منصور، صبري رجب، محمد حمدي حماد، رضا عبد لطفي، مؤمن محمد علي، رسالتكم وصلتنا وشكرا لعواطفكم النبيلة تجاه القائمين على الدستور الرياضي.

● القارئة دلال كشوقة/ السلط
شكرا على رسالتك الرقيقة للدستور الرياضي. وتهنئتك الى اللاعب هشام عبدالمنعم بالمولود الجديد وصلت

● القارىء حازم احمد القادري/ جرش
تحياتك الى اللاعب فايز بديوي ستصله، وشكرا لك على مقالك الجميل والموضوعي بخصوص المشكلة التي ثارت بين فايز والمنتخب

● القارئتان منى احمد السعود ولمى عبيدات
رسالتكما وصلتنا متاخرة، بعد انطلاق تصفيات كاس العالم.

بطاقة اعجاب

من غروس الشمال نبعث ببطاقات الحب والاعجاب، الى اللاعب الفنان جمال محمود، الذي لفت الانظار اليه وحظي بحب الجميع ونقول يكفيك فخرا انك المرشح الاول لخلافة اللاعب الكبير ابراهيم سعدية بعد اعتزاله فسر على درب التالق.

عاشقة الوحدات

ابطال كأس العالم

١٩٣ الاوروغواي	١٩٧٠ البرازيل
١٩٣٤ ايطاليا	١٩٧٤ المانيا
١٩٣٨ ايطاليا	١٩٧٨ الارجنتين
١٩٥٠ الاوروغواي	١٩٨٢ ايطاليا
١٩٥٤ المانيا	١٩٨٦ الارجنتين
١٩٥٨ البرازيل	١٩٩٠ المانيا
١٩٦٢ البرازيل	
١٩٦٦ انجلترا	

يزن الطوال/ مادبا

مباريات كأس العالم وهذا التساؤل

. لماذا تزامنت تصفيات كاس العالم مع موعد امتحانات الطلاب واستعداد طلاب التوجيهي ايضا لامتحاناتهم؟

فنحن نعلم ان تصفيات كاس العالم ينتظرها كل الناس عاما بعام ولكن يجب من الجهات المختصة في الاردن النظر في موعد بث هذه المباريات فقد تكون صدفة ان تزامن موعد المباريات حسب تخطيط اللجان المنظمة للبطولة مع امتحانات الطلاب وهذا سيسبب مشكلة كبيرة كالعادة، وهو ان يسهر الطلاب والطالبات ايضا لفترة متاخرة من الليل لمشاهدة المباريات والذهاب في اليوم التالي للمدرسة لتقديم الامتحان

فياحبذالو قام المسؤولون بتسجيل هذه المباريات كاملة مع حفل الافتتاح للبطولة واعادة بثها في العطلة الصيفية مع العلم انه يمكن معرفة نتيجة المباريات من خلال كافة الصحف او النشرات الاخبارية او البرامج الرياضية في التلفاز. وفي نفس الوقت لا يجبر الطالب نفسه على السهر وتضييع الوقت لمشاهدة التلفاز. وينعم بمشاهدة ومتابعة هادئة للمباريات في العطلة مع تقديري لجهود كافة العاملين والمسؤولين.

كفاح فتحي سبيتان
مرج الحمام

لا للاعتزال يا خالد عوض

● نفس القلوب التي هتفت لك.. نفس القلوب التي احبتك ونفس القلوب التي حققت مرارا لك..
نفس الاكف التي صفقت لك يا خالد..
نفس الحناجر التي هتفت لك يا خالد
جماهير الفيصلي التي كانت ترى الامل عند وجودك داخل الملعب
تدافع عن الوان الازرق.. عن ناديك العريق المحبوب
الم تكن اللاعب الذي اطرب هذه الجماهير.. كل الجماهير
الم تكن اللاعب الذي احبه الجميع
لم يختلف اثنان على حبك يا خالد
لم يختلف اثنان على كفاءتك ومهارتك العالية
انه من الصعب، بل من المستحيل ان يوجد لاعب بمثل مواصفات خالد عوض.. خالد الفنان.. البارع.. القناص. الثعلب.. الذي يملك الحاسة السادسة داخل منطقة الجزاء الذي صنع في كل شيء، شيئا.
الذي صنع من نصف الفرصة.. فرصة
ليسجل ويسعد الجماهير..
وتصفق لك كثيرا يا خالد
تسجل اهدافا اعجازية ودائما تكون اهدافك
هي الفاصل فالفوز لا غيره لفريقك يا خالد
انه من الصعب علينا ان تتلقى خبر اعتزالك يا خالد
لذا نطلب منك التراجع عن القرار.. وتبقى معنا ولتبدا من الان.. لان المشوار امامك ما زال طويل واللاعب ليس بالسن. انما بالمهارة التي وهبها الله له
والفيصلي والمنتخب الوطني بحاجة لك ولعطائك المتواصل فعد الى الملاعب.. ونحن بانتظارك
وبانتظار اهدافك الجميلة الرائعة.

محمد العمايرة/ كلية السلط

ماذا تعرف عن الكرة الايطالية؟

الكرة الايطالية لها مذاق خاص وطعم مميز يشبه طعم المعكرونة الايطالية، وايطاليا ساحرة في كل شيء، فهداف مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢ هو الايطالي باولو روسي وهداف مونديال ايطاليا ١٩٩٠ هو سكيلاتشي. ويوجد في ايطاليا ١٦ ناديا محترفا، ويبلغ عدد اللاعبين المحترفين حوالي ٤٠٠٠ لاعب.

احمد يوسف الجعبري
الزرقاء

تحية الى سلة الاهلي

الى الفريق الذي سحر عقولنا وتفكيرنا بالاداء الانيق الجميل، الى الفريق المتالق دوما، الى فريق النادي الاهلي، نبارك لكم حصولكم على البطولة مؤخرا، نثني على جهد كل لاعب اسهم في رفع اسم الاردن عاليا.

فريق مدرسة نور الحسين بكرة السلة/ اربد

الى راتب الداود

الى كابتن الرمثا الفنان الذي طالما اطربنا بجمال خلقه وفنه، فهل هانت عليك عشرة جماهير الرمثا، وتريد ان تترك الفريق وتعتزل
ان من اصعب اللحظات ان تكون خارج تشكيلة الفريق، حتى لو فزنا في تلك المباراة، ونرجو ان تبقى يا حبيب الرمثا مع الفريق.

ابراهيم طخشون روابدة
اربد/ الصريح

راتب الداود

بطاقة الى مهند محادين

تحية طيبة واشواق قلبية نبعثها لجميع العاملين في مجلة الدستور الرياضي ونرجو نشر بطاقة تهنئة الى اللاعب المفضل ونجم منتخبنا الوطني مهند محادين ونرجو له الشفاء العاجل باذن الله ونتمنى له دوام الصحة والعافية.

غادة محمود العزام
مرام احمد جواسرة
اربد

مهند محادين

توفير ملاعب للاندية

ان ما تعاني منه الاندية الصغيرة والفقيرة من عدم وجود ملاعب لممارسة الشباب كرة القدم واليد... انما هو دليل على عدم اهتمام الاتحاد الرياضي بهم ومع ذلك فهم يلعبون على ملاعب غير رسمية فيا حبذا من الاتحاد ان يبادر الى شراء ملاعب للاندية الفقيرة لان اصحاب الاراضي الزراعية ليسوا معنيين فيمن يتولى شؤون النادي نكرر مرة اخرى على ان يبادر الاتحاد لشراء ملاعب خاصة بالاندية ليستطيع الشباب واعضاء الفريق ان يمارسوا هواياتهم عليها ونحن كلنا امل في تلبية دعوتنا وشاكرين كل الشكر لكم تعاونكم.

عبدالستار صالح الكفيري
الشجرة/ لواء الرمثا

رسائل الى نجوم الكرة الاردنية

الى خالد عوض
لقد فاجاتنا يا خالد بخبر اعتزالك واحزنتنا كثيرا، لان كرة القدم الاردنية لا تزال بحاجة اليك فانت الذي لعبت للفيصلي والمنتخب الوطني على مدار سنوات طوال. عرفناك منها صادق الانتماء للمنتخب والفيصلي. وعرفناك منها حسن الاخلاق، هادىء النفس.

ولقد افرحت الجماهير الاردنية باهدافك في العراق وقطر وجماهير الفيصلي باهدافك في الفرق الاخرى. ولقد تمنينا عليك لو انك بقيت في فريق الفيصلي ولم تعتزل، فانت ما زلت في قمة واوج عطائك.

لن ننسى هدفك في مرمى الفريق القطري من ضربة حرة والذي افرحت به الكثيرين.

- الى راتب الداود.

ومن ينسى هدفك في مرمى المنتخب العراقي، في تصفيات كاس العالم٨٥، ومن ينسى تسديداتك الصاروخية على مرمى الفرق الاخرى لقد نلت اعجاب الجميع بصدق اخلاقك وانتمائك للمنتخب ولعبك النظيف البعيد عن النزق والعصبية. ونقول لك استمر في تقديم كل ما لديك لفريقك والله الموفق

- الى ابراهيم سعدية
ذاك اللاعب الخلوق صاحب المبادىء والذي كان سببا رئيسا في فوز عمان ببطولة الدوري في احدى السنوات وفي الدرع ايضا، لن ننسى هدفك في مرمى اليابان في تصفيات كاس اسيا، ونقول لك ان قرار الاعتزال لايزال مبكرا فانت لا زلت في اوج عطائك فاستمر في تقديم كل ما لديك لناديك الوحدات والله الموفق.

واخيرا، تحية لكم ايها الثلاثة، فما زالت ملاعب الكرة الاردنية والعربية تشدو بكم لاعبين خلوقين مثاليين، تجيدون لعب كرة القدم الحديثة. وتعطون الصورة المثلى للاعبي المنتخب الوطني.

الصديق الدائم
اسامة حسن العقرباوي
علاءالدين حسن العقرباوي

عناوين عام ٢٠١١

فوز الفيصلي على انتر ميلاز ١/٥ سجلها للفيصلي محم العدوان
- فريق الارثوذكسي وفريز هارلم يتنافسان على اجمل استعراض في العالم
- الرمثا يلعب باللاعبي الاحتياط امام يوفنتوس
- جريس تادرس هداف العلم لعام ٢٠١١
- فان باستن يمل من الجلوس على مقاعد الاحتياط في النادي الفيصلي
- صحيفة الدستور الرياضي الفائزة في المركز الاول في استفتاء الصحف في العالم.

عاشق النسر الازرق
محمد ابراهيم عبدالحميد العدوان

حظ الاندية

الفيصلي امنياتك جميلة وقابلة للتحقيق ان شاء الله الوحدات الرضا بالواقع قناعة الرمثا اياك والغرور ولا تنساق وراء العواطف
المفرق ابتسم تاتي المفاجآت المنشية جهدك لن يضيع وسترى ثماره قريبا

الصديق المصري
عادل متولي

تحية الى احمد راضي

اللاعب العراقي احمد راضي اثبت بحق انه لاعب مايسترو عندما رقصنا فرحا وطربا للمنتخب العراقي ليلة لقاء الصين فكان الفوز العراقي وكان العيد باحرازه هدفا كانت الجماهير متعطشة لمشاهدة مثل هكذا هدف.
فلقد اثبت احمد راضي وزملاؤه ان الكرة العراقية ما زالت بخير رغم الحصار، فالى الامام ايها المنتخب العراقي البطل وولله الله

اشرف الشطرات

ماذا تعرف عن كرة القدم

الكل يعرف هذه اللعبة ويستمتع بها سواء اكانوا شبابا ام اولادا لان كرة القدم تعتبر اكثر انواع الرياضة شعبية في العالم، لقد ابدأ الناس منذ زمن بعيد باستطاعتهم ان يدحرجوا ويقذفوا الاشياء المستديرة.
وتدريجيا راحوا يسلون انفسهم بايصال الكرة الى نقاط محددة كما فعل هنود امريكا الذين كانوا يمارسون امثلة كثيرة من الالعاب الكروية بالنسبة للقوانين لهذه اللعبة فقد ظهرت في عدة اماكن في العالم وفي اوقات مختلفة ان القوانين المكتوبة لهذه اللعبة وضعت لاول مرة في القرن التاسع عشر في انكلترا، ثم انتقلت تلك القوانين الى العديد من البلدان وهكذا انتشرت هذه اللعبة بسرعة في البلدان الاوروبية ومنها الى كافة انحاء العالم حتى اصبح الملايين يتلهفون الى مشاهدة مباريات كاس العالم التي تقام كل اربع سنوات

المرسل فارس عارف الشيخ
الوحدات

الرمثا عناوين حقيقية واخرى منتظرة

● يخرج علينا قراء الدستور الرياضي في كل عدد تقريبا بعناوين متوقعة لمستقبلنا الكروي في اطار من الدعابة وهذا ما يتمنى فريق الرمثا من حصول اندية دور الرمثا على اي من ميلان. ان فرصة سهلة للرمثا على ارض ليفربول. او الرمثا يحرز بطولة الاندية العالمية بعد فوزه على ساوباولو البرازيلي. الخ. ونحن نتمنى من الله ان تتحقق تلك النتائج للرمثا او لغيره من الاندية الاردنية في اقرب وقت وان نصل الى درجة منافسة هذه الفرق

● وحتى نعطي كل ذي حق حقه فلا بد من التذكير بان للرمثا مجموعة لا باس بها من الانجازات والنتائج الطيبة التي خرجت «الدستور تقول وتتغنى بها وتزفها الى قرائها ومنها على سبيل المثال لا الحصر
١١/٥/٨١ الرمثا يفوز على الانصار ويرد اعتبار الكرة الاردنية.
١١/١٠/٨١ الرمثا يختتم العرس العراقي الاردني بفوز مشرف على الشرطة العراقي
١١/١٠/٨٣ الرمثا ينجح في تحقيق نتيجة مشرفة ويتعادل مع ساونهايتوز سلبيا
٩/١٢/٩١ هدية رمثاوية لكل الاسرة الاردنية

تاهل الرمثا بهمة الغزلان بعد تعادله مع ظفار بالجزاء
١١/١٢/٩١ بالورد استقبل الرمثاوية. غزلان الشمال العائدون من صلالة العمانية
٢٠/١٢/٩١ العيون الاردنية تترقب مباراة الرمثا مع مالفان في انزلي الايرانية

● اننا على يقين بان الوصول الى المستوى العالي يتطلب وقتا وامكانات وجهدا كبيرا جدا ويبقى السلاح الذي تلعب به فرقنا - وخاصة الرمثا - في ظل الظروف الحالية والصعبة هو الحماس والاصرار على رفع اسم الاردن عاليا في المحافل الدولية لكونوا بذلك خير سفير للكرة الاردنية.

اسامة احمد السعود
الهاشمي الجنوبي/ عمان

الجمهور في ستاد الحسن

● لقد قرات كلمات جميلة تحت عنوان رسالة مفتوحة الى الجمهور وتحت عنوان الى جمهورنا الوفي كلمة وتحت عنوان نداء ولكن اريد ان اسال كل الاخوة الذين كتبوا كل هذه المقالات هل حضرتم مباريات التصفيات ام ان هذه الكلمات مجرد تعليقات لا اكثر

انا استغرب فانا واحد من الذين تابعوا كل مباريات التصفيات حتى الان ولم الاحظ ما ذكره الاخوان انا لا انكر وجود بعض المندسين لاغراض في نفوسهم ولكن هل ننكر وجود الكثرة الموالية لمنتخبنا. ولو رجعنا قليلا في محاولة لمعرفة مطالب هؤلاء فهم يطلبون فايز وانا اجزم القول بان فايز بديوي لا يعرف اي واحد فيهم.

لقد احببت منتخبنا الوطني حبا كبيرا وزرعت وسائل الاعلام المختلفة والصحافة في نفوسنا امل التاهل، الى مونديال امريكا ولكن سرعان ما تبدد هذا الحلم عندما هزمتنا الصين بنتيجة قاسية (٣/صفر) وحصلنا من العراق على نقطة بالحظ الذي لعب الدور الاكبر فيه حارس مرمانا.

لا ادري ماذا اقول فالكلمات تابى مني الخروج فقد جرحني منتخبنا جرحا عميقا اعلم انها ليست نهاية المطاف ان ننهزم على ارضنا ولكنه افقدنا الامل واذا اردنا ان نجد لانفسنا مخرجا القينا باللائمة على الجمهور او المدرب او الاداريين.

لا اعلم ماذا ينقصه اعتقد انهم خبراء ولكنه اللياقة الضعيفة هي مصدر ضعفهم .فلاعبونا ارهقهم التعب في الشوط الثاني امام العراق ولم يستطيعوا مجاراة اللاعبين العراقيين لو كنت جالسا في الاستاد ايها الاخ العزيز لكنت لاحظت ما اقول فهشام عبدالمنعم المدفع العملاق لم يعد قادرا على الجري لقد هز العراقيون مشاعرنا بالخوف قبل ان يهزوا الشباك وفرضوا سيطرة مريعة واصبح اللعب امام منطقة جزائنا وتحمل ابو داوود عبئا كبيرا فكان النجم الاوحد بدون منازع.

وامام الصين هزمنا بقسوة كبيرة وكان من المفروض ان نخرج فانزين فعلى من نلقي اللائمة هذه المرة على الجمهور ام على توالي المباريات وراء بعضها

وانا لا القي باللائمة على اللاعبين فهذا مستواهم ولكن لماذا ايها الاعلاميون زرعتم امل مونديال امريكا فينا.

واريد هنا ان اسجل بطاقة شكر وعرفان لسمو الاميرة الهاشمية على دعمها المتواصل

ايمن اسماعيل العقيلي
بليلا/ جرش

(الوحدات عام ٢٠٠٠)

- هشام عبدالمنعم يرفض العرض الذي قدمه له فريق انتر ميلان الايطالي الذي عرض عليه مبلغ ٨,٥ مليون دولار مقابل اللعب معه في الموسم القادم عام ٢٠٠١ لكن اللاعب الخلوق اعتذر بشدة وقدم للانتر السبب المقنع وهو احترافه في البرازيل.

- فريق الوحدات اجتاز فريق مرسيليا بسهولة بنتيجة متوقعة ٣/صفر في الدور قبل النهائي في مباريات ابطال الدوري، ويستعد الان لمواجهة فريق اي.سي.ميلان الذي سيقابله بعد غد في مباراة سهلة لاشتراك لاعبه ابراهيم سعدية الذي كان قد غاب عن مباراته السابقة امام مرسيليا.

- رفض نادي الوحدات الطلب الذي قدمه روبرتو باجيو بالالتحاق للعب مع الفريق الاول في النادي بسبب توفر عدد كبير من المهاجمين الخطرين وهم جهاد عبدالمنعم.فان باستن، فراس فوزي، رودي فولر.

- الاتحاد الدولي لكرة القدم يختار الاردن من بين اربعة بلدان عالمية لاستضافة نهائيات كاس العلم لعام ٢٠٠٤ بسبب عدم توفر الملاعب المنجلة بالانجيل الطبيعي في تلك البلدان، اما الاردن الذي تتوفر به سبعة ملاعب مزروعة بالانجيل الطبيعي فهو الاجدر باستضافة النهائيات.

عاشقا نادي الوحدات
عامر محمد الطريفي ورشيد الجبارين

النسر الازرق

ان فوزك بجميع البطولات لعام ١٩٩٢ ليس صدفة، بل انه جراء سهر وتعب كبيرين من الادارة والمدربين واللاعبين ومن جراء وقوف جماهيرك خلفك.

وعندما قرر الرهوان «ابراهيم مصطفى» الاعتزال، وضع انصار الفيصلي ايديهم على قلوبهم، فجاء الفنان جريس تادرس، وعندما قرر خالد عوض الاعتزال، فان النسور الصغيرة سوف تحقق ما حققه الكبار، وهم على نفس الطريق سائرون.

وليد العدوان
اليادودة

نداء.. الى كل مرب رياضي

الى كل مدرس تربية رياضية الى كل مدرب رياضي، الى كل المربين الرياضيين الى الاخوة الرياضيين.

تكثر في ايام السنة الواحدة الاعياد والمناسبات وتقام فيها الحفلات والمهرجانات، سواء كانت الحفلات العامة والتي تقام على مستوى الدولة ويشترك فيها جميع ابناء البلد او حفلات المحافظات والتي يحييها ابناء المحافظة الواحدة او حفلات المدارس والتي تكون على مستوى مدرسة او اكثر.

فهبوا يا اخوتي الى الاشتراك في المهرجانات والحفلات ليكون لكم الدور الاساسي والكبير فيها، ولكي تعطوا الصورة الافضل والانطباع الامثل للتربية الرياضية فهذه فرصتكم لاظهار مدى تقدم التربية الرياضية. كمايقال اذا هبت رياحك فاغتنمها، لتقديم ما هو جديد ونشر الثقافة والوعي الرياضي بين افراد المجتمع.

فاقامة الحفلات المدرسية مثلا يحضر فيها مختلف الاشخاص وخاصة اولياء الامور والذي لهم الدور الكبير والاساسي لتيسير مهمة ودعم الرياضة وذلك بتوسيع المفاهيم وتوثيق العلاقات بين الرياضيين واولياء الامور.

وبذلك كله نكسب الراحة النفسية لشبابنا ونشبع حاجاتهم الضرورية والترويح عنهم وعن الحضور ايضا فنشكر استجاباتكم وجهودكم الكريمة المعطاء.

والله ولي التوفيق

ابراهيم علي محمد الحبيس
جامعة اليرموك/ كلية التربية الرياضية

رثاء في ذكرى وفاة المرحوم مصطفى العدوان

● كما قطرات المطر تسقط على الارض المعطاء فترويها وتحييها وتخرج منها الثمار
يخلق الانسان.. يحيا ويكبر، ويصبح لديه هدف معين.. يسعى لتحقيقه
يعمل ويعمل.. ويكرس حياته من اجل تحقيق ذلك الهدف.. وبالمحصلة ينجح.. ويثبت للجميع انه ناجح
فهكذا انسان ناجح لا بد انه عمل بضمير واخلاص وامانة.. واحب الجميع واحترمهم وبالتالي تيسرت له سبل النجاح والتوفيق..
مثل هذا الانسان ليس ببعيد على قلوب عشاق الكرة الاردنية.. فسمعته الطيبة التي تملأ الافاق تجعلنا نتذكره.. ونقف باجلال لكيّ نطل على ماضيه المشرف الذي يعتز به كل انسان وخاصة عشاق الرياضة في هذا البلد الحبيب.
فالجميع يعرف شيخ الكرة الاردنية المرحوم مصطفى العدوان.. صاحب الامجاد العريقة سواء اكان داخل المستطيل الاخضر او رئيسا نزيها وحكيما.
بالرغم من انه ترك فراغا كبيرا وحزنا عميقا شديدا الا ان اي انسان في بلد الحسين ومن هم بمثل اخلاق شيخ الكرة الفقيد مصطفى العدوان الذي لم يتوان يوما عن تقديم الدعم والعون لكل من يطلب..
والذي لم يعمل الا بمنتهى الضمير والدقة والامانة والتي لم تعرف المجاملات او النفاق.. طريقا اليه.
الذي يعتز بجميع الاندية ويفخر بها ويقدم لها كل السبل الكفيلة بتطويرها
لان الجميع يسعى ويسعد لرفع راية وطننا الغالي فاذا كان هناك شخص او اكثر يمتلك صفات فقيد الكرة الاردنية المرحوم مصطفى العدوان.. بكل تاكيد سنقف جميعا ونقول بفخر ها هو مصطفى العدوان.. لم يمت.

اروى محمود سالم البرماوي
عمان

دستور.. سبور

طبعا يليق بي. انا احد مؤسسي رابطة اللاعبين الدوليين. ان توجه لي دعوة لمقابلة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» مستر «هافيلانج» الذي يستطيع باشارة واحدة ان يجعلنا من اصحاب بطاقة التاهل لكاس العالم عن قارة اسيا وهو قاعد عالكرسي. فقلت لنفسي يا نادتي يا بلال. شو فيها لو تقابل هافيلانج ولو في الاحلام. وصرت اتخيل كيف انني ذهبت الى رئاسة الاتحاد الدولي «فيفا». وكيف استقبلني مستر «هافيلانج» بشخله اللي بقطع الرزق. بينما انا بضحك ومبسوط. لانه ما بعرفش انه منتخبنا الوطني ما بعرف يلعب كرة قدم مثل البرازيل. وما بعرفش انه بدنا ١٠٠٠، سنة لما نوصل لتصفيات كاس العالم. وصرت اتخيل كيف هافيلانج حلف بالطلاق. انه رايح يخلي منتخبنا الوطني يتاهل لتصفيات كاس العالم. ولو بالخاوة. وكيف وكيف انني وافقت فورا ودون اي اعتراض. لانه نفسي اشوف منتخبنا وهو يلعب مع منتخب المانيا وتخيلت انني عندما دخلت الى رئاسة الاتحاد الدولي «فيفا» جرى بيني وبين هافيلانج حديث رياضي شامل. حيث بدا معي بالحديث قائلا احنا في الاتحاد رايحين نعمل كل ما بوسعنا لنوصلكم لتصفيات كاس العالم ٩٤ فقلت له بارك الله فيك مستر هافيلانج بس شو بدك تعمل اذا العراق والصين احتجوا علينا فقال يا زلمة ولا يهمكم انتوا والعراق حبايب وما بقدروش يحكوا اشي. اما الصين. فبنحكي انه جمهورها رموا عليكم احجار وانتوا بتلعبوا معاهم وبنعيد المباراة والحكام من عندي رايحين يفوزوكم. فقلت له طيب اليمن والباكستان بالك بعملوا اشي. فقال «اليمن والباكستان» حطيناهم في الجيبة. واذا بحكوا اشي بنعمل فيهم زي ما عملنا «بالهند». لما لعبت مع البرازيل وسحروا الفطبول. بعد هيك نفشت حالي عالكرسي وحطيت رجل على رجل. طيب شو رايك مستر هافيلانج لو نلعب عالمباراة النهائية. وما ان كملت الجملة حتى اصفر وجه هافيلانج واحمر. وصرخ بوجهي شو رايك ننقل الفيفا عندكم. فقلت له: يا سلام يا مستر هافيلانج شو انك منيح. بالله انا موافق. وما ان اكملت «موافق». ما شوفت ويله بالبوكس على نص وجهي. وما ان لطشني البوكس. ويله انا صاحي على صوت المعلق الرياضي في التلفزيون وهو يقول «معلش يا ولاد. عندنا امل. ما فيش اشي مستحيل. باقي (١٠) دقائق على نهاية المباراة. وما زال منتخب الصين متقدم على منتخبنا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء»!

صديقكم المخلص
بلال محمد الكالوني/ الزرقاء

كرة الطاولة في الميزان

اصبح من الضروري التحرك مبكرا لمعالجة ظاهرة تدني المستوى الفني لكرة الطاولة في المملكة والسبب الرئيسي باعتقادي لذلك يعود لقلة اهتمام الاندية باللعبة وبالناشئين. فالاندية توجه اهتمامها الى لعبة واحدة مثلا لكرة القدم او كرة السلة وتكون كرة الطاولة بالدرجة الثانية او الثالثة بالاهتمام. وهذا يؤثر على المستوى لكون عدد اللاعبين الذين يلعبون للنادي لا يزيد عن عدد اصابع اليد الواحدة. وكذلك الامر بالنسبة للناشئين فالاندية تفضل اللاعب الجاهز على ان تقوم هي باعداده وتدريبه. وهنا لا بد لنا من استثناء ناد او اثنين.

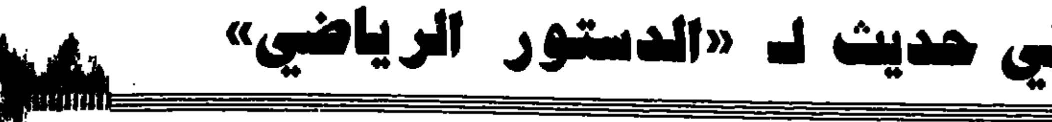
فالناشئون الذين يعتبرون حجر الزاوية في تطوير ورفع وتوسيع قاعدة اللعبة. فنحن نلاحظ ان البطولات المحلية غير كافية لاحتكاك مفيد للاندية، ومشاركاتنا على المستوى العربي والاسيوي والدولي قليلة نسبيا.

ويجب ان نشير الى ان اللاعبين الذين كانوا يملؤوننا في المحافل المختلفة والبطولات لم يبق منهم سوى عدد قليل. ولكن الى متى؟ هل يكفي ان تكون مشاركاتنا معتمدة على هؤلاء فقط. الذين حتما وبحكم الظروف وارتباطاتهم المهنية سوف يبتعدون عن الملاعب؟؟

اذا يجب التحرك فورا للتخطيط طويل المدى لاعداد وتجهيز منتخبات للفئات العمرية المختلفة حتى تستلم الراية من الفريق الذي ادى ما عليه، وهذا نتيجته سد الفراغ وخلق منتخب وطني قوي يحقق النتائج التي ترفع اسم الوطن عاليا. هذا مع تكثيف وتنويع البطولات المحلية.

ولا اغفل في هذا المقام ذكر انجازات اتحاد اللعبة الذي قام بتشكيل لجان مساعدة ومساندة في مختلف مناطق المملكة تكون وظيفتها تنشيط اللعبة والكشف عن المواهب الشابة التي تنتظر الفرصة لابراز مقدرتها. من خلال اقامة البطولات كل في منطقته.

محمود الدباس
عضو لجنة منطقة الوسط لكرة الطاولة
عمان





في حديث لـ «الدستور الرياضي»

المستوى في الثمانينات كان افضل رغم النتائج الجيدة لمنتخبنا في التسعينات

نعاني من عدم وجود المدرب صاحب الخبرة في تدريب حراس المرمى

حاوره تيسير محمود العميري

خالد عبدالفتاح اسم لمع بشدة بين حراس المرمى الاردنيين، وكان من الدعائم الاساسية في فريق عمان، والتي مكنته من الظفر بالبطولات، ثم انتقل الى القادسية فاستمر في مشوار العطاء والتالق.

حارس كبير يجيد قطع الكرات الخطرة بكل ذكاء وجراة، لياقة بدنية عالية، وذكاء وتوقيت مناسب في الخروج من المرمى.

الدستور الرياضي التقت هذا الحارس الكبير والخلوق في حوار ممتع.

● ما هي البطاقة الشخصية للاعب خالد عبدالفتاح؟

خالد عبدالفتاح العوضات
العمر: ٣١ عاما
الحالة الاجتماعية: متزوج ولي بنت، اسمها «مرام»
المهنة: موظف في امانة عمان الكبرى

● كيف كان مشوارك مع الكرة؟

بدايتي كانت في مخيم البقعة في الحارات، ثم انضممت لنادي البقعة عام ١٩٧٨ وكان عمري انذاك ١٦ عاما ولعبت معهم موسمين ثم انتقلت الى نادي عمان ولعبت معه حتى عام ١٩٩٠، ثم انتقلت الى نادي القادسية ولا زلت حتى الان.

وفي عام ١٩٨٧ لعبت مع المنتخب الوطني، ثم لعبت مع منتخب الشرطة والمنتخب العسكري وفريق الامانة

● كيف ترى الكرة الاردنية في الثمانينات والتسعينات؟

اعتقد ان الكرة الاردنية في الثمانينات افضل، وان كانت نتائج منتخبنا الوطني في التسعينات افضل، لكن وجود الترتان لم يعط اللاعب الفرصة لتقديم كل جهده، بالاضافة الى الاصابات التي جعلت مستوانا يتراجع، وقلة اهتمام الاندية بالناشئين، كذلك حب وانتماء اللاعبين للكرة كان افضل في السابق، ولكن في التسعينات بدات الاندية تهتم بالتكتيك وبالامكانيات.

● ما هي اهم المشاكل التي تواجه حارس المرمى؟

الترتان هو عدو الرياضة، وكحراس نعاني باستمرار من عدم وجود مدرب صاحب خبرة في تدريبنا.

● هل شعرت بالظلم لعدم ضمك الى المنتخب؟

الظلم موجود لانني اشعر بان الحراس الذين تم اختيارهم ليسوا افضل مني، واشعر بقدرتي على اللعب، والامر والحكم متروك للجمهور، لكن يجب ان تترك للمدرب الحرية في اختيار اللاعبين لا سيما حراس المرمى، لان الحارس هو الوحيد في الملعب الذي ليس له عمر محدد، ودليل ذلك ان الحارس الانجليزي «شيلتون» والحارس الايطالي «زوف» لعبا في مباريات كاس العالم، وهما في سن الاربعين، وكلما كان عمر الحارس اكبر يعطي اكثر نظرا لخبرته وتجربته.

● ما هو السبيل لتطوير الكرة الاردنية؟

يجب اولا توفير الملاعب القانونية الكافية، والاهتمام بالناشئين واقامة دورات للمدربين لقيادة الفريق، واعطاء افضل ما يمكن من مستوى وجهد، واقامة معسكرات تدريبية خارجية للفرق الاردنية، والاهتمام باللاعب نفسيا.

● كيف ترى مستوى التحكيم والحكام؟

مستوى التحكيم جيد وبخير وبالدورات والاحتكاك سيكون المستوى افضل باذن الله، ويجب اعطاء الحكام الفرصة من قبل اللاعبين والجمهور للثقة لدفعهم نحو الامام بدلا من الاساءة لهم داخل الملعب.

● ما هي استعدادات نادي القادسية للموسم الحالي؟

اتمنى ان يكون نادي القادسية بخير، ابتداء من الادارة، والمدرب، واللاعبون منتظمون في التدريب ويعطون بكل طاقتهم، ويعطون للكرة والنادي افضل من السنوات الماضية، واتمنى للقادسية التوفيق.

● ولكن الا ترى ان مستوى القادسية يتذبذب من مباراة لاخرى وفي نفس الموسم؟

في بعض المباريات يمكن لنا الفوز على اقوى الفرق كالفيصلي والوحدات وهذا ما حصل معنا في الموسم الماضي، ولكن لعدم وجود خبرة عند اللاعبين، وعدم وجود عنصر القيادة في الملعب، والامر امام الفرق الضعيفة محير ومختلف، ننزل الى ارض الملعب بفتور ولا نضمن النتيجة.

● وابتعاد بعض اللاعبين الا اثر على القادسية؟

لعلك تقصد اللاعبين [illegible] الشبل وخليل فطافطة [illegible] تركهما للفريق، الا ان [illegible] بخير.

● لو لم تكن حارسا للمرمى فماذا تحب ان تكون؟

حارس مرمى

● ايهما افضل الجيل السابق من حراس المرمى، ام الجيل الحالي؟

حراس الجيلين جيدون لكنني ارى حراس المرمى في السابق عمالقة امثال ميلاد عباسي وباسم تيم، لكن الامر مختلف الان، من حيث المهارة والشجاعة والجراة، لان التدريب في السابق كان افضل

● كنت حارسا للمرمى في نادي عمان، فما هو شعورك عندما شطب النادي اللعبة من نشاطاته الرياضية؟

كنت خارج الفريق في تلك الفترة، لكنني عندما سمعت بشطب الفريق حزنت كثيرا لان النادي كان متماسكا ويضم لاعبين جيدين، واستطاع حصد اكثر من بطولة محلية، وضم في صفوفه خيرة اللاعبين في المنتخب، وقد تاثرت كثيرا لذلك، واتمنى من ادارة النادي اعادة الفريق الى سابق عهده

● ما هي اجمل/ اسوا مباراة لعبتها؟

اجمل مباراة كانت امام الوحدات عام ١٩٨٤ وفزنا فيها على الوحدات ١/صفر، اما اسوا مباراة فكانت امام الجزيرة عندما خسرنا كاس الكؤوس بهدف.

● الا ترى معي بان القادسية وعمان يتشابهان من حيث الفوز على الفرق الكبيرة والخسارة امام الفرق الضعيفة؟

نعم انهما يتشابهان كثيرا من هذه الناحية، ومن حيث اعمار اللاعبين تتراوح ما بين ٢٤ عاما وعنصر الشباب يغلب لذلك تجدهم يحاولون اثبات وجودهم بالفوز على الفرق الكبيرة لكنهم يحتاجون الى الدعم والخبرة والجمهور.

● ما هو اجمل هدف دخل في مرماك؟

هدف جهاد عبدالمنعم في الموسم قبل الماضي في ذهاب الدوري، وخسرنا امام الوحدات صفر/٢.

● ما هو اطرف موقف شاهدته في الملعب؟

في عام ١٩٨٤ ذهبنا الى مصر خلال معسكر تدريبي لنادي عمان، وفي مباراتنا امام الالمنيوم المصري، اعاد اللاعب منصور العبادي لي الكرة وبقوة من خط الـ ١٨ لكنها دخلت الشبك هدفا بالخطا، ومع ذلك وبعد ان وضع الكرة في المرمى، ذهب الى المدرب احمد سكارنو وقال له: درب الحراس جيدا، فاجابه المدرب: انت يجب عليك ان تعيد الكرة للحارس جيدا.

● وما هو اصعب موقف واجهك؟

في خلال احد المواسم كنت اخذ ابرة بنج في يدي، لانها كانت مكسورة، وكنت اعاني من الالم، وفي مباراة عمان مع الاهلي، اشتركت مع اللاعب علي بلال بالكرة، فضربني دون قصد على يدي، فلعبت بقية المباراة ويدي مكسورة، وفزنا ١/صفر

● ايهما افضل بنظرك المدرب المحلي ام الاجنبي؟

المدرب المحلي جيد، ولكن ينقصه عدم متابعة تطورات الكرة العالمية، واهم المستجدات في التدريب، والمدرب المحلي يعرف نفسية وامكانيات اللاعب، والمدرب الاجنبي يمتلك الدراسة والتكتيك، لذلك فهو افضل من المدرب المحلي.

● ماذا تقول لجمهور فريق القادسية؟

ارجو منكم الصبر على هذا الفريق، لان الطريق امامنا طويل، ونعدكم بان يكون للقادسية شان كبير في السنوات القادمة، وارجو منكم الدعم الكامل لنا.

● ما هي طموحاتك ونظرتك لمستقبلك الرياضي؟

اتمنى تمثيل المنتخب الوطني، وان يصل المنتخب الى مستوى طيب، ويحقق نتائج طيبة، واتمنى له التوفيق، وان اعطي للكرة اكثر مدة وسنوات ممكنة.

برفع الكاس عاليا

نطلب من جمهورنا الصبر لان الطريق امامنا طويل

القادسية في كامل استعداداته وجاهزيته

في صفوف فريق القادسية

يبعد كرة جزراوية من امام المرمى

شعرت بالظلم لان الحراس الذين تم اختيارهم للمنتخب ليسوا افضل مني

الاهتمام بالناشئين واقامة الدورات للمدربين سبيلنا الى تطوير الكرة الاردنية

يصافح د معن ابو نوار

يتسلم الميدالية من المشير الركن فتحي ابو طالب

● نعم نحن «عقدة» الكبار

● حراس المرمى في السابق «عمالقة»

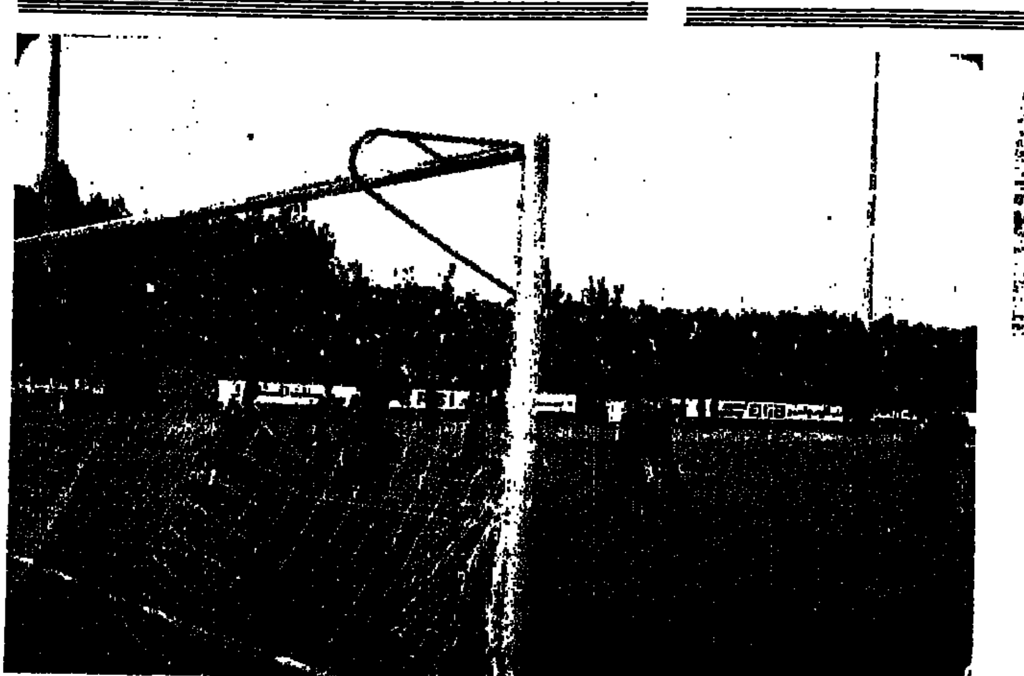
يطير خلف كرة فيصلاوية

● شعرت بالحزن بعد ان شطب عمان فريقه

● التحكيم جيد وبخير ويحتاج الى الثقة

● المدرب الاجنبي افضل وهذه هي الاسباب

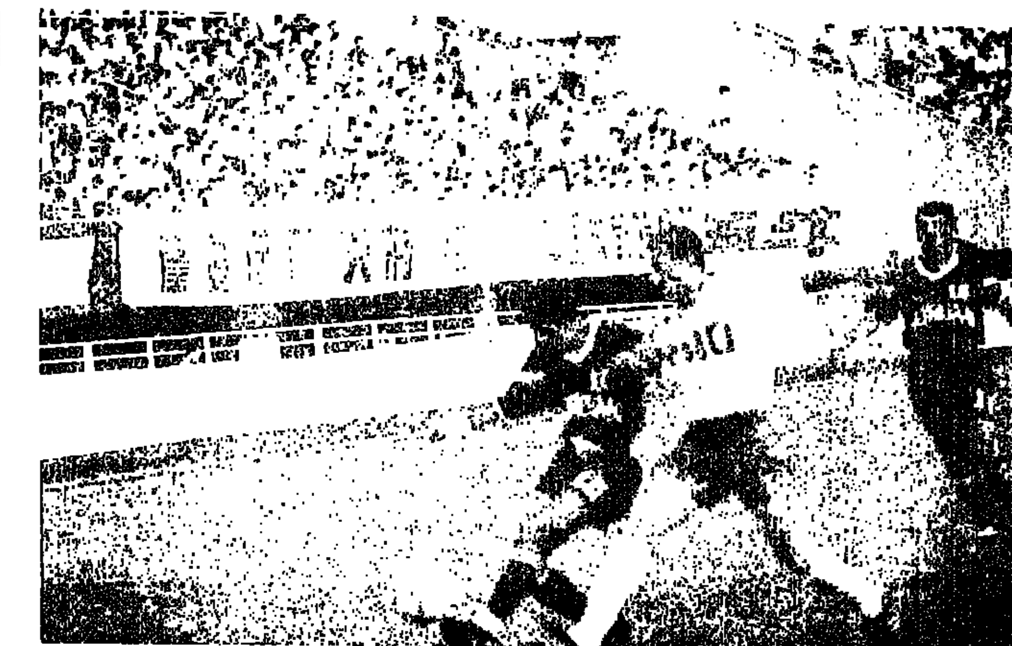
في صفوف المنتخب العسكري



يلتقط الكرة قبل ان تصل الى مهاجمي الوحدات

وتكرر السيناريو في بكين

لماذا اصبح منتخبنا «مطسة» للاخرين ▪ اوراقنا انكشفت ونجومنا تساقطت ▪ انهار الحلم وانطفأ شعاع الامل



صراع على الكرة وجمال ابو عابد يتابع الموقف



الحارس اليمني يلتقط الكرة وجريس يتابع

كتب تيسير العميري

● الان وقد اتضحت معالم المجموعة الاسيوية الاولى، وانتزع الاشقاء العراقيون بطاقة التاهل والدخول الى المحطة الثانية بكل جدارة واستحقاق، واتضحت مستويات الفرق ومراكزها، فلا بد من وقفة تامل وحساب.

ولا شك ان الشارع الرياضي الاردني قد صدم صدمة قوية بالنتائج التي حققها منتخبنا الوطني وبالعروض الضعيفة والمتفاوتة التي رافقت مباريات المنتخب.

فهذه المشاركة الاردنية الثالثة في تصفيات كاس العالم، ورغم ان منتخبنا الوطني لم يستطع التاهل الى الدور الثاني في كل مشاركاته السابقة والحالية، ورغم انه قد احتل المركز الثالث في المشاركات السابقة، ورغم ان المنتخب الحالي قد توفرت له معظم الامكانيات المطلوبة، من حيث الاستعداد والتجمع والتفريغ، الا انه قبع في المركز الرابع «بجدارة» ولم يترك خلفه سوى منتخب الباكستان.

قبل ان تبدا التصفيات دخل منتخبنا الوطني في معسكر الاستعدادات، وحقق نتائج كانت مرضية، رغم ان بعضها قد صاحبها عروض ضعيفة وثغرات واضحة ومتكررة، لكن الامل والتفاؤل بقي مسيطرا على الجميع وانطلقت التصفيات فماذا حدث؟

مباراة الافتتاح لها ظروف خاصة وطقوس يجب التعود عليها، وعندما تم وضع برنامج التصفيات، كان مندوبنا شبه غائب، فهل يعقل ان يلعب الفريق المضيف ثلاث مباريات قوية متتالية يتخلل كل مباراة ٢٤ ساعة للراحة، ليست كافية لمعالجة الاخطاء والاصابات التي قد تلحق باللاعبين، وهذا ما حصل اذ فقدنا ركائز اساسية في الملعب وخصوصا في خط الدفاع، ابتدات بخروج المدافع الايمن محمد الخزعلي بالبطاقة الحمراء في مباراة اليمن، وحرمانه من اللعب في مباراتين قويتين امام العراق والصين، وتلاه يوسف العموري قلب الدفاع وصمام الامان، الذي خرج مصابا في مباراتنا امام العراق، وليلحق به المدافع المتميز مهند محادين بفعل الاصابة، والتي اجبرته على الابتعاد عن المنتخب مكرها في مرحلة الاياب، وما لبثنا ان فقدنا المدافع احمد عبدالقادر بفعل العقوبة ولمباراتين، ثم فقدنا ورقة رابحة تمثلت في المدافع الايسر مراد الحوراني، احد ابرز لاعبينا المميزين في التصفيات.

من هنا فان منتخبنا الوطني لم يستطع اللعب بتشكيلة ثابتة في خط الدفاع في جميع المباريات، ولم يكن الاحتياطيون بمستوى الاساسيين، وصاحب هذه الماساة، ماساة اخرى تمثلت في انعدام اللياقة عند اللاعبين، وكثرة تغيير المراكز وخطط اللعب.

ان المتابع لمباريات المنتخب في التصفيات يرى بكل وضوح مجموعة هائلة من الاخطاء التي ارتكبها الجهاز التدريبي، والتي لا مبرر لها، ولا يمكن ان تخرج مثل هذه الاخطاء من جهاز تدريبي كفؤ ومطلع على امور اللعبة بشكل جيد.

فالمنتخب الوطني لعب جميع المباريات الاستعدادية على طريقة ٤/٤/٢ واعتمد على خط دفاع ثابت ووسط شبه ثابت وهجوم متغير في معظم المباريات، ولكن ما لبثت هذه الخطة ان تحولت الى طريقة ٥/٣/٢ وتعود في مباراة اخرى الى طريقة اخرى في التصفيات وكان هناك فرصة لتجريب اللاعبين والخطط في مثل هذه المباريات الرسمية والصعبة.

من هنا كان الاخفاق في اول مباراة لنا في التصفيات مع المنتخب اليمني الشقيق، الذي حقق اكثر من مفاجاة واظهرت ان هذا الفريق المتواضع كان «حصان» التصفيات، وترك ذكرى طيبة في نفوس الجماهير، ولا ادري كيف اعتبر البعض تعادلنا مع اليمن بمثابة الفوز، رغم تبجحنا الكبير بان الفوز على اليمن ليس سوى مسالة وقت، وان الشباك اليمنية تنتظر الكرات الاردنية بكل لهفة

وفجاة انبعث شعاع من الامل، بعد مباراتنا مع العراق

● خطوط الاتصال مقطوعة بين اللاعبين

الشقيق في مرحلة الذهاب، بعد التعادل الايجابي، وقلنا لعل الحظ قد عاندنا امام اليمن، فها نحن نحصد نقطة ثمينة غير




الكرة في طريقها الى الشباك اليمنية وعارف يركض فرحا

بمباراة كبيرة ستبقى في الذاكرة طويلا، فهذا الفريق العراقي القادم من الحصار، يقدم مباراة ولا اجمل ويتلاعب بالفريق

الصحافة الصينية تتهمنا «بالبيع»

متوقعة من المنتخب العراقي، لكن سرعا ما انهار الحلم، فالصينيون طرقوا شباكنا بقسوة ثلاث مرات، وتاه منتخبنا الوطني امام جمهوره وتلاشت الامال وضاعت الاحلام، ولم يبق سوى الفوز على الباكستان لتحقيق نصر معنوي يرفع المعنويات ويهدىء الاعصاب، ومع ذلك قدم لاعبونا مباراة سيئة امام الباكستانيين رغم فوزنا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

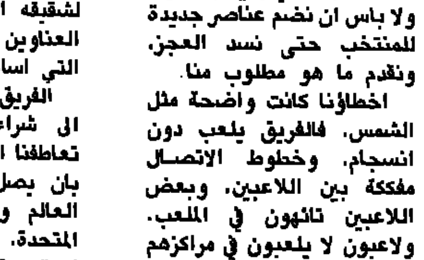
وانتهت مرحلة الاياب الصيني «المرعب» ويفوز عليه بهدف ويضيع اكثر من هدف محقق.

وجاء العيد وعيدنا بدري مع المنتخب، وتساءلنا اين الوعود، واين المستوى واين الفنون".

قالوا الجمهور خذلنا ولم يقف خلفنا، واحسسنا باننا غريبون وسط جمهورنا ولا ندري سبب ذلك، ولياقتنا مرتفعة ونعاني من حمل زائد وشد عصبي ونفسي رهيب

من يحاسب من؟

سنتخلص منه في بكين والصين، ولا باس ان نضم عناصر جديدة للمنتخب حتى نسد العجز، ونقدم ما هو مطلوب منا.



اخطاؤنا كانت واضحة مثل الشمس، فالفريق يلعب دون انسجام، وخطوط الاتصال مفككة بين اللاعبين، وبعض اللاعبين تائهون في الملعب، ولاعبون لا يلعبون في مراكزهم بل ويلعبون كل مباراة في مركز مختلف، ويلعبون كل يوم وكل مباراة بخطة جديدة.

وعندما يسالون مدربي الفرق الاخرى، يقولون اوراق المنتخب الاردني «مكشوفة» والجهاز التدريبي غير قادر على رمي الاوراق الرابحة في الملعب، وغير قادر على وضع خطة لعب ثابتة ومناسبة يستطيع لاعبنا تطبيقها.

في بكين ترك اللاعبون وراءهم الجمهور حزينا، فالمهمة في بكين صعبة، الارض والجمهور والطقس، كلها ستكون في غير صالحنا، ومع ذلك قالوا لنا ابشروا البطاقة صحيح طارت، لكننا سنعوضها بتحقيق مراكز متقدمة تلبي طموح الجمهور، وتترك ذكرى طيبة عن مستوى الكرة الاردنية.

وتكرر السيناريو في بكين، وخسرنا نقطة ثمينة امام اليمن ولم نستطع استغلال عشرات الفرص المتاحة للتهديف، بينما استغل اليمنيون شبه فرصة وصنعوا الفرحة لجمهورهم.

وزحف الصينيون على المدرجات، ليقفوا خلف منتخبنا الوطني، امام المنتخب العراقي، ولكن سرعان ما فقد منتخبنا توازنه بعد ان تراقصت ثلاث كرات عراقية في مرمانا في اقل من ربع ساعة ووقف منتخبنا كالحمل الوديع في انتظار الهدية الرابعة التي تقبلناها بكل صدر رحب.

بالطبع الجمهور الصيني غضب كثيرا، وقال المباراة «مبيوعة» فهذا المنتخب ليس المنتخب الذي رايناه وسمعنا عنه، والفوز بهذه النتيجة امر مشكوك فيه، ونزلت الصحف الصينية بعناوين كبيرة، «الفرق العربية تتلاعب بالنتائج» «والمنتخب الاردني يقيم مادبة غداء» للفريق العراقي باربعة اهداف، و«المنتخب الاردني قدم المباراة لشقيقه العراقي» وغيرها من العناوين المؤسفة والماساوية التي اساءت الى سمعتنا.

الفريق العراقي ليس بحاجة الى شراء اي مباراة، رغم تعاطفنا الشديد معه وامنياتنا بان يصل الى نهائيات كاس العالم ويلعب في الولايات المتحدة، ليحمل رسالة الى العالم تقول «رغم الحصار الظالم فها نحن نلعب اليوم امامكم».

واكتملت الفضيحة بخسارتنا بقسوة ايضا امام الصين ١/٤، واصبحنا «مطسة» للفرق الاخرى، رغم انه سنحت لنا فرصة تحقيق نتيجة مشرفة امام الصين، عندما سجل جمال ابو عابد هدف منتخبنا الوطني ولتصبح النتيجة ١/٢، وكادت كرة جهاد عبدالمنعم ان تحقق التعادل وتغير مجرى المباراة، وانهار منتخبنا مجددا وتلقت شباكنا هدفين اخرين، احدهما جاء بعد غلطة الشاطر ابو داود.

مشوار حافل بالسلبيات وبالاخطاء وبالدروس القاسية التي يجب ان نعتبر منها مستقبلا، واللاعبون قصروا كثيرا ولم يقدموا كل ما هو مطلوب منهم، بل ان بعضهم كان بمثابة «النكسة» على المنتخب الوطني، ولم يظهروا بالمستوى المعهود.

ليس عيبا ان نخسر امام فرق كبيرة، ولكن من العيب ان نخسر بهذه القسوة وان نخذل جمهورنا الوفي الذي زحف وشجع منتخبنا الوطني في جميع المباريات.

منتخبنا الوطني يحتاج الى جرد حساب ووقفة تامل مع عودته من بكين، لان هذا المنتخب كان حلم الجميع الذي تلاشى وجدار الامل الذي تحطم، ولا بد من مساءلة الجميع عن هذه النتائج السيئة والمخيبة للامال، حتى لا نصدم مرة اخرى بمثل هذا الفريق.

حاسبونا ولا تظلمونا هذا هو الشعار الذي يطرحه المنتخب.

مبروك للفريق العراقي حصوله على بطاقة التاهل، ومبروك للكرة العربية هذا الفريق الرائع والمكافح.



الكسندر ريتروفيتش.. يبكي المـا.. مـدرب سيسونا زغرب بكرة السلة يبكي اثر تشييع جثمان اللاعب الكرواتي درازون بيتروفيتش الذي قتل في حادث سيارة.



لبنان... تطور في كوريا

المنتخب اللبناني الذي استضاف تصفيات مجموعته في بيروت وتعادل مع الهند ٢/٢.. فاز على الهند في سيدني في الدور الثاني ١/٢ وقد اظهر الفريق اللبناني تطورا ملموسا في مباريات اياب المجموعة
في الصورة محمد مسلماني يحاول اختراق الدفاع الهندي.

جيري بيلي في ختام ديربي كنتاكي وفوزه بالمركز الاول

لقطات من تصفيات كأس العالم للمجموعة الاسيوية الاولى في بكين



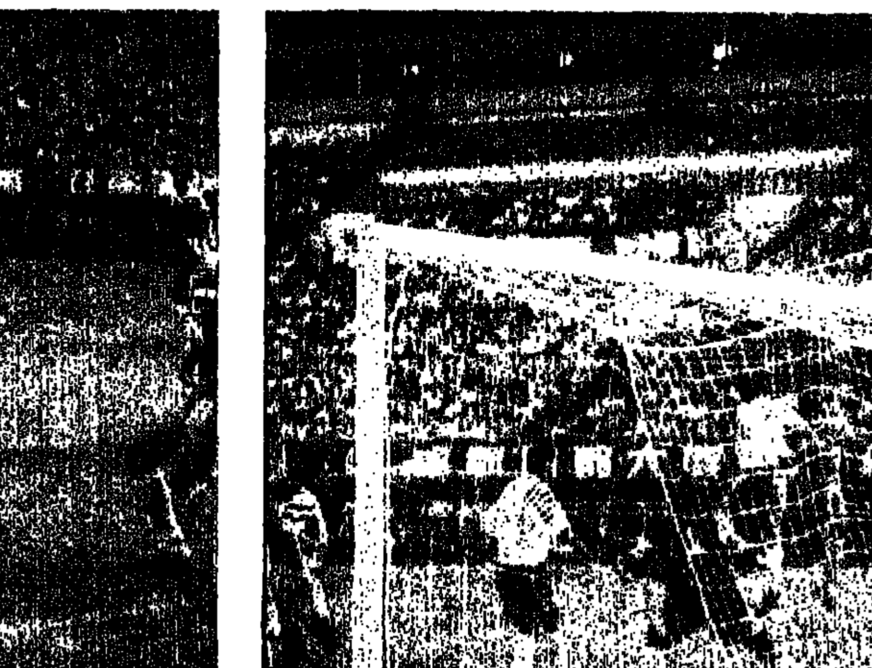
لقطات من حفل افتتاح مرحلة الاياب لتصفيات المجموعة الاسيوية في بكين

الحارس اليمني امين السنيني يلتقط الكرة وعارف يتابع

جمال ابو عابد واحمد راضي يتبادلان الهدايا التذكارية

تسديدة من راس فراس الخلايله خارج المرمى العراقي

محمد الخزعلي يسدد الكرة براسه وسط تغطية دفاعية عراقية



جريس وعارف يتابعان الكرة قبل ان يبعدها المدافع العراقي

اهـــــداف وحـــــراس العرب

حارس المرمى نصف الفريق او الفريق باكمله، اذا ما وفق في حراسة مرماه ببسالة، وتصفيات المجموعة الاسيوية الاولى شهدت تفوقا لبعض حراس المرمى العرب، الذين كان لهم الدور الكبير في منع شلالات الاهداف من ان تغرق مرماهم



امين السنيني يبعد كرة الاشهب في الوقت المناسب

قذيفة اردنية تمر فوق العارضة بسلام



تعالي جاي قبل ما يجي الاشهب ويحطك في الجول

يعني لازم تدخلي في المرمى



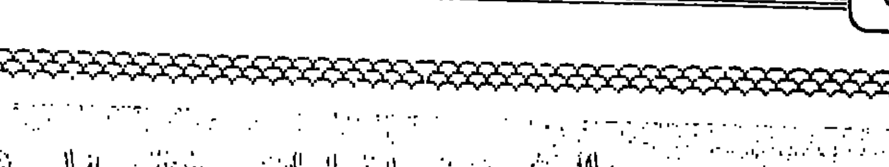
كرة اردنية في الشباك اليمنية من الخارج



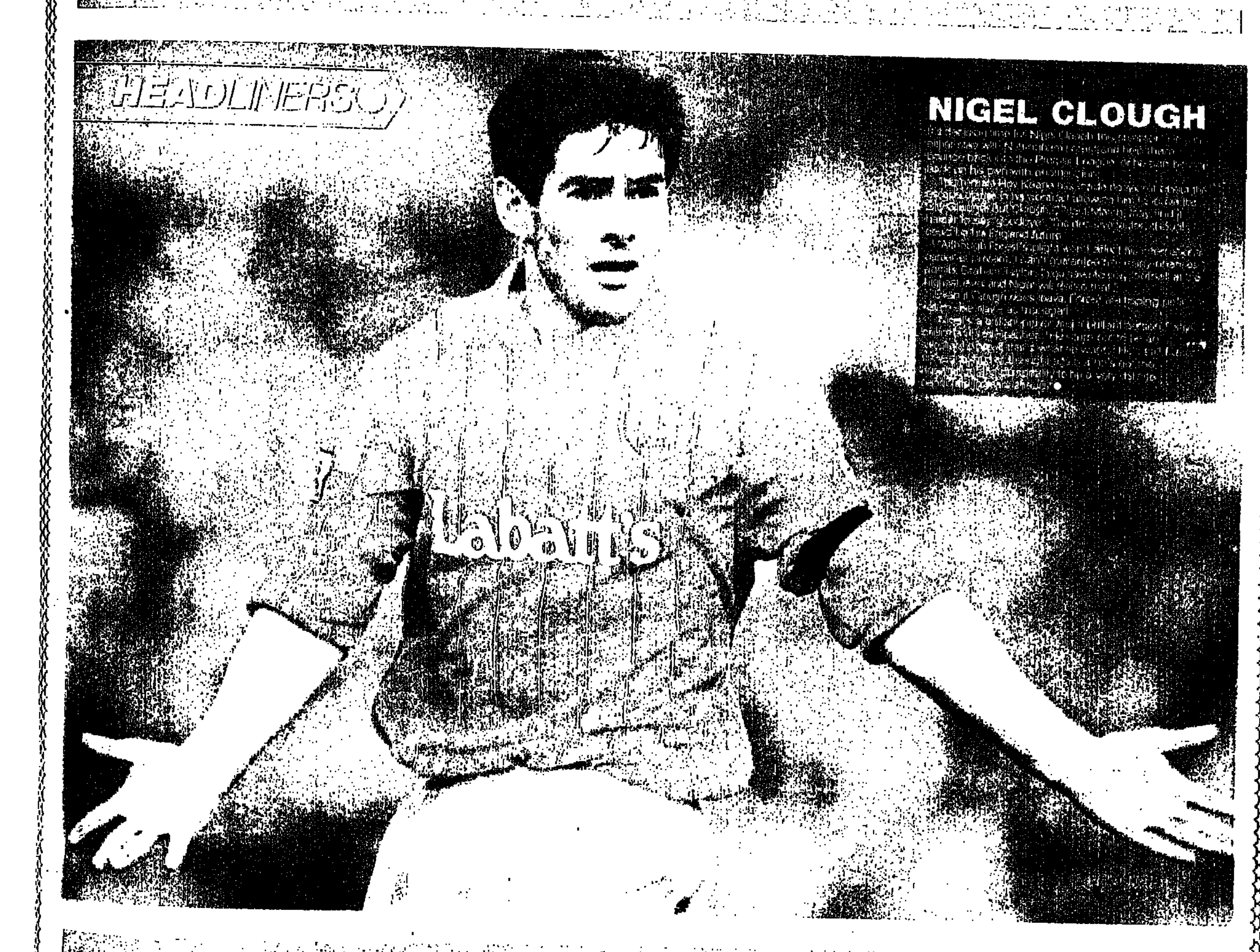
برافو يا عماد مسكت الكرة قبل جريس تادرس

السنيني يبعد كرة اردنية الى ضربة ركنية





نايجل كلاف يهجر [illegible] وينتقل الى ليفربول



كتب محمد الظاهر

● العقد المبرم بين لاعب نوتنجهام فوريست السابق نايجل كلاف وناديه كان ينص على انه يحق لهذا اللاعب ان ينتقل من ناديه في اي وقت يشاء.

وقد كان كلاف خلال الاسابيع الماضية يعيش حالة مد وجزر، فقد كانت هناك دعوات من قبل انصار النادي لكلاف بان يبقى بين صفوف النادي من اجل العودة به ثانية الى صفوف الدرجة الممتازة، اضافة الى الاغراءات الكبيرة التي قدمها رئيس النادي، حيث وعده بمنصب كبير الا وهو مدرب الفريق اذا قضى بين صفوف النادي مدة خمس او ست سنوات اخرى.

يقول رئيس نادي فوريست:
- كلاف لاعب ذكي ومتميز، وهو ايضا انسان متفوق، وسيصبح في يوم من الايام مدربا، اذا بقي بين صفوف النادي لمدة خمس او ست سنوات.

ولكن غراهام تايلور مدرب المنتخب الانجليزي، كان يحاول الايحاء لكلاف ان بقاءه في صفوف فريق فوريست سوف يضيع عليه فرص التالق الدولي يقول تايلور:

ربما لا تؤثر قضية فوريست، على نايجل كلاف في الوقت الحاضر، لكنها ستؤثر عليه بالتاكيد مستقبلا، فانا لا استطيع ان اضمن له فرص المنافسة العالمية مستقبلا، ذلك انك اذا اردت ان تنافس على المستوى العالمي، فيجب عليك ان تكون في فرق المقدمة، ونايجل يعرف ذلك جيدا.

ويبدو ان نايجل كلاف، يدرك جيدا ان الانتقال الى المستوى الدولي، من خلال ناد عريق مثل ليفربول، افضل بكثير من كل اغراءات نوتنجهام فوريست،

ولذلك فقد شد الرحال الى ليفربول، تاركا نوتنجهام فوريست يقلع شوكه بيديه.

جولة حرة في المركز الدولي للياقة

يتعلمون السباحة وهم في عمر الزهور

ابو جبارة: اشعر بالسعادة الغامرة وانا اشاهد نجاح هذه الفكرة الرائدة

شهد شارع مكة، في الاسبوع الماضي، ظاهرة ملفتة للنظر، لقد شاهد الناس طابورا من الاطفال، يضم اكثر من مائتي طفل بين سن الثالثة والثانية عشرة، يتجمعون امام المركز الدولي

ولعل الاعمار الصغيرة، هي التي لفتت النظر، وهي التي دعت الى الدهشة، فبعد الاستفسار عن الامر، تبين لنا ان المركز ينظم دورة لتعليم السباحة للاطفال من سن الثالثة، وهي ظاهرة جديدة، لم يعرفها مجتمعنا من قبل، ولكن مدير المركز ابراهيم ابو جبارة، الذي شاهد الكثير من المواهب الرياضية الصغيرة، وطاف العالم، للتعرف على كيفية التعامل مع هذه المواهب، عاد من اجل تطبيق برنامجه الجديد لتعليم السباحة للاطفال.

يقول ابو جبارة.

«تعليم السباحة للاطفال، ليس جديدا على المركز فقد خرجنا خلال السنوات الخمس الماضية اكثر من ٢٥٠٠ طفل، ممن اتقنوا مهارات السباحة، حيث كنا نعقد ثلاث دورات صيفية لتعليم السباحة للاطفال، يستطيع بعدها الاطفال، اتقان المهارات الاساسية في السباحة».

ويضيف «لكن بعد التوسعة الشاملة للمركز، وبعد زيارتي للولايات المتحدة الاميركية، للاطلاع على افضل البرامج التي تنفذها المدارس المتخصصة بسباحة الاطفال، وجدت انهم يدربون الاطفال من سن سنة او سنة ونصف، ووجدت انهم يدربون هؤلاء الاطفال في برك سباحة عادية يصل عمقها الى متر تقريبا، ومع ان الفكرة استهوتني، ورايت انه يجب تطبيقها هنا في الاردن، الا انني وجدت انه يجب ان تكون مرافقنا الخاصة بهذا النوع من التدريب اكثر تخصصا، ومناسبة لقدرات الاطفال في هذا السن، خاصة حين رايت ان مثل تلك البركة التي يدربون فيها الاطفال، تشكل خطورة عليهم ان لم يكونوا تحت العناية المكثفة من قبل الامهات او المدربين والمدربات، ومن اجل ان يشعر ولي امر الطفل بالراحة والاطمئنان، قمنا بعمل بركة متخصصة للاعمار الصغيرة، تتناسب مع قدراتهم، وبعد اتمامها كان لا بد من عقد هذه الدورة التي يشارك فيها لاول مرة اطفال في الثالثة من العمر».

ولدى سؤال مجموعة كبيرة من هؤلاء الاطفال الذين توافدوا لتعليم السباحة، والاستفسار عن اولياء امورهم عن سر هذا الاهتمام الكبير بهذه الظاهرة من قبلهم، تبين لنا ان الاطفال واولياء امورهم كانوا يتشوقون لمثل هذا الامر، فقد قال لنا الاطفال انهم يحبون السباحة، ويحبون ان يصبحوا سباحين مهرة في المستقبل، اما اولياء امورهم، فقد وجدوا ان مثل هذه الظاهرة، سوف تدخل الى ساحتنا رياضة من اهم الرياضات وامتعها، وان غياب هذه الرياضة عن الساحة، كان نتيجة لعدم توفر العناية بها.

وقد قال احد اولياء الامور: «انا سعيد جدا، وانا ارى طفلي الصغير، يتعلم السباحة وهو في هذه السن الصغيرة، ذلك ان كل شيء عادة، وانا احب ان يكتسب هذه العادة، وهو ما يزال في مثل هذه السن».

وقالت امراة كانت تقف الى جانب طفلها الذي لا يتجاوز الرابعة من العمر: «انا مطمئنة جدا على طفلي، فالمرافق هنا تتناسب تماما مع عمر الاطفال، وهي مخصصة لهذا النوع من التدريب، لقد زرت العديد من دول العالم، واطلعت على مرافق تعليم السباحة فيها، لكنني اقول بكل فخر ان المرافق هنا اكثر تطورا».

اما ابراهيم ابو جبارة، فانه يتمنى ان تكون هذه الظاهرة الاولى من نوعها في الاردن، اول الغيث، لانه يعتقد ان السباحة الغائبة الان بشكل شبه كامل عن الساحة، تشكل امرا خطيرا، وانه يجب الاهتمام بها، وتعليمها للاطفال في مرحلة مبكرة من العمر، ويضيف: «وهذا هو ما جعلني اصر على تنفيذ هذا البرنامج، وقد كانت تنتابني بعض المخاوف، من عدم الاستجابة لهذه الفكرة من قبل اولياء الامور، ولكن بعد ان رايت هذا الاقبال الكبير عليها، عرفت انني كنت على صواب حين بدات التفكير بها، وعمل المرافق الخاصة، لقد كانت مغامرة، وها انا اشعر بالفرح الشديد لنجاح هذه المغامرة».

وقد تم توزيع الاطفال في هذه الدورة الى ثلاث فئات، الفئة الاولى من سن الثالثة حتى سن الخامسة، والفئة الثانية من سن السادسة حتى سن الثامنة، والفئة الثالثة من سن الثامنة حتى سن الثانية عشرة، حيث يقوم بتدريبهم مدربون متخصصون، خريجوا كليات رياضية، تلقوا دورات صقل خلال فترة عملهم بالمركز.

واضاف الى هذه الدورة، يقوم المركز بعمل دورات سباحة متخصصة للفتيات والصبايا، باشراف مدربات متخصصات، وحسب امزجة ومعتقدات واعمار المشاركات.

واذا كانت دورة السباحة للاطفال الصغار، هي ما يلفت النظر هذه الايام، فان المركز الدولي للياقة، متخصص بكل رياضات اللياقة، من سباحة، وجاكوزي، وقاعة لياقة ايروبيك، وقاعة اجهزة، وحمامات ساونا، وبخار، ومغاطس باردة، وحمام تركي، وشلالات على غرار شلالات ماعين، واقنية مائية وشلالات، وعملية تدليك ومساج، ويعتبر الان مركز النخبة، الذي يفدون اليه من اجل اللياقة المتكاملة.

والمركز غير مختلط، فهناك فترات خاصة بالنساء، بادارة نسائية كاملة، وهناك فترات خاصة للرجال، بادارة رجالية كاملة، ومن اجل تمتين الروابط الاسرية، خاصة بين الاطفال وابائهم، فقد خصص المركز يوم الجمعة من كل اسبوع، للاطفال وابائهم، حيث يصطحب الاباء اطفالهم، ليقضوا ساعات ممتعة في هذا الجو الرياضي الرائع.



الطيار عنبر للدستور الرياضي

رحلتي مع المنتخب لها طابع خاص

هبطنا في مطار دبي لوجود حالة ولادة

لاعبو الامس تضحية وعزيمة وانتماء وروح رياضية واليوم شهرة وحوافز وامكانيات

كتب عبدالكريم البوريني

● ضيفنا الطيار عمر العنبر وهو يعمل طيارا في الملكية الاردنية من ٢٠ سنة وقبلها مدة ١٤ سنة في سلاح الجو الملكي الاردني استضفناه قبل ساعات من طيرانه وكان على متن الطائرة منتخبنا الوطني لكرة القدم وهذه الرحلة مميزة ولها طابع خاص بالنسبة له وكانت هذه الدردشة السريعة.

ـ هل هي المرة الاولى التي تطير بها بالمنتخب الوطني ام سبق ان رافقت المنتخب في رحلات معينة؟

● هذه ليست المرة الاولى بل هناك عدة رحلات اذكر منها العراق والامارات العربية المتحدة وهذه المرة الى الصين.

ـ ما هو شعورك وانت تحلق ومعك المنتخب الوطني الذي سيمثل الاردن وسيكون سفيرا لشعبه في الخارج؟

● شعوري كشعور اي مواطن اردني يفتخر بشباب الحسين شباب الاردن والذين نتمنى دوما ان يكونوا عند حسن ظن الجميع، فانا اعتز بالاردن وشعب الاردن فكيف عندما يكونون رياضيين

ـ هل تعتقد ان على الطيار الذي يقود طائرة المنتخب مهمات اخرى خاصة غير مهمة الطيار العادية؟

● نحن من ابناء الاسرة الواحدة ومثلنا هو كما علمنا جلالة القائد الاعلى ان نكون قدوة وسفراء لبلدنا في كافة المجالات سواء في مهنة الطيران او لعبة كرة القدم.

ـ هل تحب ان تكون رحلتك مع المنتخب كاي رحلة عادية؟

● الرحلات واحدة ولكن شرف لنا ان يكون معنا نشامى الاردن فباعتقادي انها مميزة ولها طابع خاص.

ـ لا بد وان هناك طرائف حصلت وانت في الجو؟

● الطرائف والمواقف كثيرة لكنني لا انسى ذلك الموقف عام السبعينات فمن خلال رحلتي من عمان الى دبي وكراتشي والطائرة قادمة من لندن واذا بسيدة باكستانية حامل في شهرها الاخير حيث بدات عليها علامات الولادة فاضطررت للهبوط في مطار دبي حيث اعلمناهم بالامر وكان في انتظارنا طاقم طبي وسيارة اسعاف.

والذي حصل ان السيدة رفضت الخروج من الطائرة لرغبتها في ان تتم الولادة في بلدنا وبين اهلها ولكن ولحالتها الصحية الصعبة ارغمتها سلطات دبي على النزول لتكون دبي مسقط رأس مولودها او مولودتها او الاثنين معا (توام).

ـ هل الطائرة مزودة باسعافات اولية؟

● الصحيح ان الطائرة غير مزودة ولكن اذا لاحظنا ان هناك مريضا نقوم بنقله الى المقاعد الخلفية في مؤخرة الطائرة ويستلقي على المقاعد ليرتاح، اما اذا كانت حالته صعبة وحرجة فلا بد من الاستعانة بالركاب من اجل البحث عن طبيب بينهم والا نضطر للهبوط في مطار.

ـ انت حريص على متابعة النشاطات الرياضية وخاصة المباريات الكروية منذ الستينات ما رايك بالرياضة بين الامس واليوم؟

● هذا السؤال يحتاج الى وقت طويل ولكنني ارى ان الرياضة ايام زمان لها نكهة طيبة وسمعة رائدة من خلال تضحيات اللاعبين وعشقهم الشديد للكرة ورغم قلة الامانيات والموارد الا ان الروح الرياضية والاخلاق الرفيعة العالية والسخاء من حيث عطاء اللاعبين كلها مجتمعة تحلى بها اللاعب ايام زمان، اما هذه الايام فبالرغم من توفر الامكانيات والملاعب والحوافز الا انني احس بان اللاعب لا يلعب حبا في الكرة، اضف الى ذلك غياب العزيمة والتضحية في الاداء.

ـ سمعت أن لديك اقتراح لتشكيل منتخب وطني ممتاز ترى ما هو الاقتراح؟

● اذا اردنا منتخبا وطنيا حقيقيا يمثل سمعة الكرة الاردنية فاقترح اختيار ٥٠ لاعبا تتراوح اعمارهم من ١٧ ـ ٢٥ سنة بحيث يتم توظيفهم في وزارة الشباب متفرغين لكرة القدم مع جهاز تدريبي منتظم فيمكن بعدها قطف ثمار المنتخب، لا كالذي يحصل هذه الايام من كل قطر اغنية في المؤسسات والبنوك، وفرق القوات المسلحة والامن العام وامانة عمان الكبرى ليبدأ مسلسل كتابنا وكتابكم حول البطولة الكروية وفي النهاية نقول ان المنتخب ضعيف ونقيل المدرب الذي لم يقم بمهامه اكثر من ٤ شهور.

ـ هل تستطيع ان تتحدث لنا عن حياتك الرياضية؟

● بدات في منتصف الستينات من خلال منتخب المدارس في لعبتي كرة القدم وكرة الطاولة حيث حصلت على عدة بطولات في لعبة كرة الطاولة وكنت كابتن الفريق الكرة في سلاح الجو ولعبت مع فريق الشباب وما زلت اتابع اغلب اللقاءات الرياضية؟

ـ لنعد للطيران واسالك عن صفات الطيار الناجح؟

● الدراسة ومتابعة ما هو جديد في عالم الطيران

ـ ايهما تفضل الطيران فوق البر ام فوق البحر؟

● كله طيران ولكن العوامل الجوية هي التي تؤثر على الطيران

ـ هل تستطيع ان تذكر لنا اطول مدة مكثتها في الجو؟

● هي الرحلة من فينا الى ميامي حيث تستغرق ١١ ساعة.

في الشباك

رأي على رأي

منتخبنا في التصفيات

عندما خاض منتخبنا الوطني بكرة القدم مباريات الدور الاول للمجموعة الاولى في تصفيات كاس العالم كان الامل يحدونا بان يقدم افضل عروضه واقصى ما عند لاعبيه ـ الذين يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم ـ لانهم مروا بفترة اعداد نعتقد انها كافية لاخراج منتخب كروي نوعي خاصة بعد خوضه مباريات تجريبية عديدة، وان كان ماخذنا عليها بانها تمت مع فرق نعرفها جيدا بدلا من ان تكون مع فرق مشابهة في مستواها للفرق التي خضنا معها التصفيات.

والمتمعن في الاراء التي طرحها «اهل الرياضة» في الدستور الرياضي من لاعبين ومدربين وحكام واداريين يلمس الصورة التي لم نكن نتوقعها من منتخبنا الذي لم يبخل عليه جمهوره في تشجيعه كما قال بعضهم، ولم نتوقع ان تسيطر النادوية على اللاعبين حتى اثناء خوضهم المباريات لان هذا المنتخب يمثل وطنا باكمله لا اندية.

وعلل البعض عدم تقدمنا في التصفيات الى العامل النفسي غير المستقر للاعبين، في الوقت الذي بذل فيه داعمو الحركة الرياضية جهودا كبيرة لتقديم الغالي والنفيس اليه، فبالامس القريب راينا «اميرة الرياضة» الفارسة الهاشمية سمو الاميرة هيا بنت الحسين تبيع اعز خيولها «صقر قريش» لتقدم ثمنه الى المنتخب الذي عولنا عليه الكثير ليكون ممثلا لنا في اللقاءات العربية والدولية، ووقف الجمهور خلفه مشجعا له قبل التصفيات واثناءها.

لنعد الى الوراء قليلا ولنتمعن في اخطائنا التي حصلت مع المنتخب من حيث اللياقة والاعداد والاهتمام باللاعبين الذين ملوا مقاعد الاحتياط فمنهم من ثبت على الامل ومنهم من اخذ الطريق من «قاصرها» فغادر المنتخب وعلامات الاستفهام والتعجب تتقافز من عقله علّه يجد مجيبا.. ولكن لا حياة لمن تنادي.

صحيح ان الرياضة فوز وخسارة والكرة ام المفاجآت حتى في الوقت بدل الضائع الا اننا يجب ان لا نتخذ حججا واهية مشجبا نعلق عليه اخطاءنا سواء اكانت من المدربين ام الاداريين ام اللاعبين ونعود الى الاسطوانة القديمة ان الجمهور او الحكام او حتى الريح كانت لصالح الخصم. ومع ذلك فاننا نتمنى لمنتخبنا دوام التقدم والنجاح

علي حامد الشطرات

جمال زكي اداري «سلة» العباسي

عقبات كبيرة تعترض تطور كرة السلة بالزرقاء

ينفرد النادي العباسي في محافظة الزرقاء باعتباره الوحيد الذي يحتضن لعبة كرة السلة التي طويت صفحتها من اندية المحافظة الاخرى وحقق فيها مركزا متقدما الى جوار الاندية التي تقدم الرعاية لها خارج المحافظة بفضل الجهود التي تبذلها ادارة النادي والمدربون الذين تعاقبوا على تعزيز مكانة اللعبة خصوصا الكابتن صالح نصر ومحمد الحجاوي والتفاني من قبل اللاعبين في منافسة لاعبي الاندية الاخرى خصوصا داخل العاصمة ممن يتوفر لديهم مختلف صنوف الدعم المادي والمعنوي. غير ان هنالك الكثير من العراقيل التي تعترض طريق تقدم اللعبة ونماءها.

لخصها لنا السيد جمال زكي اداري اللعبة في النادي العباسي وعضو اتحاد كرة السلة السابق بالنقاط الرئيسية التالية:

● حصر الاهتمام باللعبة داخل محافظة الزرقاء على النادي العباسي الذي يتبناها منذ العام ١٩٨٧ بالرغم من وجود العديد من الاندية الرياضية في الزرقاء.

● هجرة اللاعبين المبرزين في اللعبة لها لاسباب خاصة وعامة.

● اقتصار التدريب على صالة واحدة هي صالة مدرسة الاميرة رحمة التي تتزاحم الاندية داخل الزرقاء على حجزها لغايات تدريب فرقها الرياضية المختلفة خصوصا في الكرة الطائرة وكرة اليد.

● عدم اهتمام مدارس المحافظة ومدرسي التربية الرياضية فيها بلعبة كرة السلة في مدارسهم الامر الذي يحرم اللعبة من قاعدة اساسية ترتكز عليها في تصليب عودها ورفدها باللاعبين الشباب.

● عدم وجود الدعم من قبل المؤسسات والقطاعات التجارية الزرقاوية للعبة وللاندية عموما مما يثبط من عزائم العاملين في خدمة النشاط الرياضي والشبابي لتكالب الالتزامات المالية الثقيلة عليهم.

وفي ختام حديثه دعا السيد جمال زكي الى ان تبدي اندية المحافظة اهتماما اكبر للعبة بتبنيها والانتساب لاتحاد اللعبة وتوفير الدعم المادي والمعنوي من خلال مؤسسة المحافظة والقطاعات الرسمية والشعبية للاعبين وتهيئة الاجواء المناسبة لحصولهم على جرعات تدريبية مكثفة.



جمال زكي

ترشيح فايز لاتحاد الطائرة

رشحت الهيئة الادارية في نادي العودة رئيس اللجنة الرياضية في النادي السيد حسين فايز لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الاردني للكرة الطائرة في كتاب ارسلته ادارة النادي لمجلس ادارة الاتحاد بهذا الخصوص.

ويذكر ان الهيئة الادارية قامت في وقت سابق بتسمية السيدين: عزام القدومي، تيسير الرمحي، لعضوية الجمعية العمومية للاتحاد الى جوار السيد حسين فايز.

محمد طاهر الخوالدة: بعد تشكيل رابطة قدامى لاعبي الزرقاء

دعم فرق المحافظة وتعزيز الروابط بين قدامى اللاعبين والاندية

يعتبر تشكيل الهيئة الادارية لرابطة قدامى لاعبي الزرقاء خطوة هامة في مجال تنشيط العمل الرياضي والشبابي داخل المحافظة حيث عقدت الهيئة التاسيسية للرابطة اجتماعها الاول في مقر نادي الزرقاء.

وفاز السيد محمد طاهر الخوالدة مشرف ملعب بلدية الزرقاء بالتزكية برئاستها كما جرى تشكيل اللجان العاملة فيها على النحو التالي:

سامي المومني (نائب الرئيس)، فخري النداف، ابراهيم الطراونة، (اللجنة المالية) د. عماد حمدي (اللجنة الطبية) مهند الشحادات، حسن تفاحة (اللجنة الادارية) سليمان هياجنة، نعمان عيد، محمود محيي الدين، فخري النداف (اللجنة الرياضية).

وحول الاهداف العامة لهذه الرابطة ذكر السيد محمد طاهر الخوالدة رئيس الهيئة الادارية ان الرابطة تسعى الى تحقيق جملة من الغايات ابرزها متابعة مباريات اندية محافظة الزرقاء والعمل على تشكيل رابطة لتشجيع فرقها في مبارياتها امام الاندية الاخرى وتوفير سبل الدعم لهذه الاندية.

بالاضافة الى تكريم اللاعبين المعتزلين وتنظيم لقاءات رياضية لهم بهذا الخصوص واجراء مباريات الاعتزال لهم والعمل على تعزيز الروابط بين اللاعبين القدامى واندية المحافظة وتبادل الزيارات فيما بينهم لتوثيق الصلات والعلاقات وتثبيت الكفاءات الرياضية المبدعة من اللاعبين في مواقعهم لخدمة الرياضة الزرقاوية وتوفير مقومات الاستمرار لهم في انديتهم امام المغريات التي تقدمها بعض اندية العاصمة للاعبين.

وقد قررت الهيئة الادارية للرابطة عقد جلستها الاسبوعية الدورية كل يوم ثلاثاء.

تكريم «طائرة» الزرقاء قريبا

اشتكى عدد من لاعبي منتخب محافظة الزرقاء لكرة الطائرة من التاخير الحاصل في تكريمهم بعد ان جرى قطع وعد لهم بذلك في اعقاب ظفرهم ببطولة المحافظات للكرة الطائرة التي قام اتحاد اللعبة بتنظيمها قبل فترة لاول مرة وفوزهم الشاق على ثلاثة منتخبات مناطقية هي البلقاء وعمان واربد.

وكانت مصادر قريبة من اللجنة الرياضية في محافظة الزرقاء ولجنة الكرة الطائرة الزرقاوية قد اكدت في وقت سابق «للدستور الرياضي» ان التحضيرات جارية لتكريم اللاعبين منذ فترة لكن التاخير في ذلك يعود الى ارتباطات العديد من الفعاليات الرسمية والشعبية التي ستدعى لهذا التكريم وان النية تتجه قريبا لتنظيم لقاء استعراضي بالكرة الطائرة بين منتخب المحافظة واحد الفرق الرياضية في اللعبة تحت رعاية عطوفة محافظ الزرقاء في صالة كلية الزرقاء الحكومية او صالة مدرسة الاميرة رحمة يجري في اعقابها توزيع الجوائز العينية على اللاعبين ومن اجل هذه الغاية التقى السيدان يوسف ابو لاوي ومازن الملاح بالسيد حسين فايز نائب رئيس لجنة الكرة الطائرة في محافظة الزرقاء لاجراء الترتيبات اللازمة لاجراء اللقاء على احسن وجه وبحث التفصيلات المتعلقة به.

ركن الشطرنج

حسمها العلان مبكرا

بطولة المملكة للشطرنج حطت رحالها ختام بطولة المملكة الفردية للشطرنج

سمو الامير محمد يكرم العلان (من الارشيف)



بهجت الريماوي

سامر الاشهب

● حسم اللاعب الدولي وائل علان بطل المملكة السابق للشطرنج الصراع على اللقب قبل نهاية البطولة باسبوع بعد ان حقق ٧ نقاط من ٨ جولات بعد الجولة الثامنة هذا واقيمت بطولة المملكة لهذا العام في مقر نادي الشطرنج الملكي بمشاركة نحو ٣٠ لاعبا يمثلون نجوم اللعبة في بطولة تالفت من ٩ جولات سويسرية مدة كل جولة ٦ ساعات، باشراف الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج وقيادة طاقم كفؤ من الحكام العاملين برئاسة الحكم الدولي محمد عمرو.

● اما النتائج النهائية فكانت كما يلي

ـ الاول وائل علان برصيد ٨ نقاط

الثاني سامر الاشهب برصيد ٦,٥ نقاط

ـ الثالث بهجت الريماوي برصيد ٦ نقاط

ـ الرابع حسين البطيخي برصيد ٦ نقاط

ـ الخامس فراس حنتولي برصيد ٦ نقاط

ـ السادس محمد يونس سلمان برصيد ٦ نقاط.

هذا ويعتزم الاتحاد اقامة حفل تكريمي للفائزين لاصحاب المراكز الثلاثة الاولى لكافة الفئات بالاضافة للمنتخب الوطني للرجال تحت رعاية سمو الامير محمد المعظم في موعد يعلن عنه لاحقا

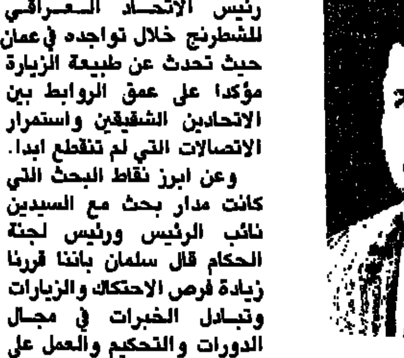
وفي اول تصريح للاعب وائل علان عقب فوزه بالبطولة قال انني سعيد جيدا بفوزي هذا حيث انني قررت المشاركة ولم يغب عن مخيلتي هاجس الفوز كما انني اثني على جهود زملائي اللاعبين مقدرا جهدهم وامكانياتهم واتمنى للجميع التوفيق والنجاح.

رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج للدستور الرياضي

نشاطاتنا كثيرة ومستمرة وهدفنا تكثيف اللقاءات







سلمان احمد سلمان

● التقت الدستور الرياضي السيد سلمان احمد سلمان رئيس الاتحاد العراقي للشطرنج خلال تواجده في عمان حيث تحدث عن طبيعة الزيارة مؤكدا على عمق الروابط بين الاتحادين الشقيقين واستمرار الاتصالات التي لم تنقطع ابدا.

وعن ابرز نقاط البحث التي كانت مدار بحث مع السيدين نائب الرئيس ورئيس لجنة الحكام قال سلمان باننا قررنا زيادة فرص الاحتكاك والزيارات وتبادل الخبرات في مجال الدورات والتحكيم والعمل على انجاح مدرسة الشطرنج العربية التي يعتزم العراق افتتاحها هذا الشهر والمعنية بتدريب الناشئين والشباب باشراف مدربين مهرة.

واضاف ان نشاطنا في العراق لم ينقطع ابدا فهناك العديد من البطولات المحلية الدولية والتي تقدر بنحو ١١ بطولة بالاضافة الى دوري الدرجة الاولى والشباب والاناث.

وفي نهاية اللقاء اعرب السيد سلمان عن شكره للاتحاد الاردني والسيد محمد الياس نائب الرئيس وجميع الاشقاء في الاردن متمنيا استمرار اطراد العلاقة لما فيه صالح الحركة الشطرنجية في البلدين الشقيقين

دعوة الهيئة العامة

عمم الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج الدعوة الى كافة الاندية المنتسبة له بدرجتيه الاولى والثانية لتسمية ممثليها لاجتماع الهيئة العامة بتاريخ اقصاه ٢٢/٦ وتسمية ممثليها لعضوية مجلس الادارة بتاريخ اقصاه ٢٨/٦.

ترسل الترشيحات الى مركز الاتحادات الرياضية بعد الساعة الثالثة مساء على ان يكون النادي مسددا لكافة التزاماته

ابيض واسود

القيادات المنتظرة للاتحادات الرياضية امام مسؤولية كبيرة لتقييم المرحلة السابقة ومن ثم العمل على تطبيق روح الديمقراطية التي تحترم اللعبة ونبذ الدخلاء الذين ارادوا من مواقعهم منبرا لالقاء الخطب.

غاب التنسيق.. فغابت البطولة!

سعدنا كثيرا لاعلان بلدية اربد عن اقامة بطولة شطرنجية كبرى تشارك فيها كافة الفعاليات الرياضية والشبابية في الشمال التي تزخر بالعديد من النجوم من الجنسين، الى ان جاء الخبر بالغاء البطولة! عتبنا على بلدية اربد لعدم التنسيق مع اتحاد الشطرنج او لجنة الشمال الامر الذي كان سيعمل على توفير كل اسباب النجاح للبطولة، نتمنى ان تتكاتف الجهود لابراز نشاط الشطرنج في كل مكان!

ادوار مختارة

حقق لاعب بريطانيا الثاني ميشيل ادام فوزا على اللاعب ارثر يوسوبوف في مدينة ميونيخ هذا العام نعرض لكم احداثه

الابيض: آدم: ١

الاسود يوسوبوف صفر

3	Nxe5	d6
4	Nf3	Nxe4
5	d4	d5
6	Bd3	Nc6
7	0-0	Be7
8	c4	Nb4
9	Be2	Be6
10	Nc3	0-0
11	Be3	f5
12	a3	Nxc3
13	bxc3	Nc6
14	Rb1	f4
15	Bc1	Rb8
16	cxd5	Bxd5
17	Re1	Kh8
18	Bd3	Qd7
19	c4	Bxf3
20	Qxf3	Nxd4
21	Qe4	Nf5
22	Rb5	c5
23	Bxf4	Rbd8
24	Bc2	b6
25	g4	Rde8
26	Rd1	Bd6
27	Qd3	g5
28	Qc3+	Nd4
29	Rxd4	Qxg4+
30	Kh1	Re1+
31	Qxe1	Qf3+
32	Kg1	gxf4
33	Re4	Rg8+
34	Kf1	Qh1+
35	Ke2	Rg1
36	Qc3+	Kg8
37	Re8+	Kf7
38	Be4	Qxh2
39	Ra8	Rg3
40	Rxa7+	Ke6
41	Bd5+	

نقلة اجبارية

● محمد معالي

سلطنة عمان.. تنصف الشطرنج

التوجه السليم الذي اتخذه القائمون على جهاز الرياضة والشباب باحتضان لقاء التحدي على لقب بطولة العالم للشطرنج بين اناتولي كاربوف وجان تيمان في مسقط بعد انتهاء الدور الاول والذي سيقام في امستردام.

ـ اقول ان هذا التوجه محل تقدير واعتزاز من قبل الاسرة الشطرنجية العربية بشكل خاص والدولية بشكل عام لعدة اسباب اولها ان هذا القرار الشجاع ينصف الشطرنج والشطرنجيين في السلطنة ويعطي لهذه اللعبة الفكرية حقها من الرعاية اسوة بشقيقاتها الالعاب الاخرى

ويطرح السؤال نفسه لماذا لا يكون هناك اتحاد للعبة الشطرنج؟

ثانيا يتناغم هذا التوجه مع سياسات الاتحاد العربي للشطرنج والدولي والشرعية في احتضان اللقاء الشرعي والذي ايدته المجموعة العربية بقوة

ثالثا تبقى في احتضان هذا اللقاء فرصة كبيرة لكل المهتمين بهذه اللعبة للاستمتاع بجمال وفنون لعبة الشطرنج من خلال لقاء عملاقين شهدت لهما ساحة الشطرنج لاكثر من ثلاثة عقود واخيرا نتمنى ان نرى قريبا الاشقاء في سلطنة عمان يزاحمون اشقاءهم العرب في البطولات العربية القادمة، والله الموفق.

شطرنج اليرموك الى لبنان



احمد المصري

غادرت بعثة جامعة اليرموك عمان يوم الخميس الماضي متوجهة الى بيروت تلبية لدعوة رسمية من جامعة روح القدس تلتقي خلالها فرق الجامعة مع العديد من الفرق الشطرنجية هناك.

وقد تالفت بعثة جامعة اليرموك من فريق رجال مكون من احمد المصري، عماد ابو عياش، فراس محمد عبدالله، عمر محمد عبدالله، وفريق الاناث المكون من اكرام ناجي، رولى ناجي، بلكان بطاينة، سهى خليل السيد ويرافق البعثة الحكم الاتحادي والمشرف الرياضي في جامعة اليرموك السيد محمد عكاشة وتستمر الزيارة لمدة عشرة ايام.

حل مسابقة العدد.

بعث الينا العديد من القراء برسائل تحمل معظمها الاجابة الصحيحة نذكر منهم الانسات فريال كريم، منتهى عبدالرحيم، سلمى الصادق، والقراء علي السالم منتصر الهويدي، اكرم محمد خميس، خميس عارف، جبر ابو دلال، مجدي المنسي، قاسم جرار وبعد اجراء القرعة فاز القارىء علي السالم بجائزة المسابقة وهي عبارة عن طقم شطرنج من النوع الفاخر مقدم من السيد مظهر ابو الراغب عضو الهيئة الادارية لنادي الشطرنج.

فكر معنا

وصلت للدستور الرياضي هذه الرسالة من القارىء قاسم جرار تحمل السؤال التالي وهي نتيجة هذا الدور الذي جرى بين اثنين من نجوم الشطرنج في العالم مع العلم ان النقلة بيد الاسود





بطولة الدوري المصري بيضاء

الزمالك ينهي مشوار الدوري بهزيمة الاهلي





افراح الزمالك

صبغت القاهرة باللون الابيض بعدما كان الزمالك ينهي مشواره في الدوري بنجاح ويحتفظ باللقب عاما اخر وهذا امر لم يتكرر منذ ثلاثين عاما.

كان كل شيء يدل على ان مباراة القمة ستكون الفيصل في تحديد بطل الدوري ولكن الاولمبي يتدخل فكان يتعادل مع الاهلي ليوسع الفارق في القمة الى ٤ نقاط وتعلق الامل من جديد في ان يكون للمحلة الدور الكبير حيث كان على الزمالك والاهلي ان تكون المحلة المحطة الاخيرة قبل ان يلتقيا.

فاز الاهلي على غزل المحلة وبعدها كان الزمالك لا يفوز على البلدية فحسب بل كان يتوج بطلا للدوري لموسم ٩٢/٩٣ بعدما اهتزت شباك بلدية المحلة بخمسة اهداف مقابل هدفين وبات على اثر ذلك لقاء الاهلي له شكل ثان، حيث لقاءات الفريقين في العادة تشكل بطولة الدوري الخاص.

ووسط اعصاب هادئة يدخل الزمالك ارض المقاولون العرب حيث اقيم اللقاء فيما الاهلي يدخل بصورة مغايرة تماما فهم يريدون الفوز الذي يحد من افراح الفانيلة البيضاء وهذا كان له تاثير سيء على اداء الفريق حيث اتسمت الهجمات بالتسرع واستعجال التسجيل فيما هدوء الزمالك يلعب الدور الكبير في ان يلجا الاهلي الى الخشونة والعصبية ليشهر الحكم الاماراتي عبدالعزيز الملا الذي ادار اللقاء خمس بطاقات صفراء للسيطرة على الامور وبطاقة حمراء في وجه حسام حسن الذي كان يبحث عن مرمى الزمالك على امل ان يخرج من الموسم بلقب هداف الدوري الذي ناله لاعب الاولمبي احمد الكاس برصيد ١٦ هدفا فيما رصيد حسام حسن تسمر عند الرقم (١٥).

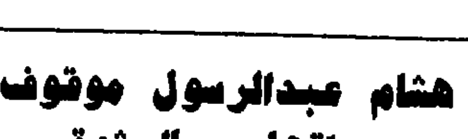
وخروج حسام حسن من المباراة يعني ان الاهلي سوف يفتقد جهوده في مشوار كاس مصر.

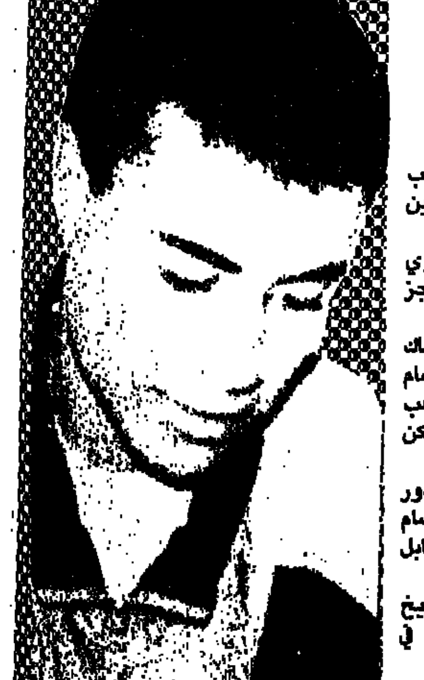
٧٩ دقيقة مضت والتعادل السلبي سيد اللقاء الى ان كان ايمن منصور يفجر مرمى الاهلي بالهدف الذي كان كافيا ليرفع الزمالك رصيده النقطي الى ٤٥ نقطة فيما وقف رصيد الاهلي عند ٢٩ نقطة.

ويفوز الزمالك بالدوري والدوري الخاص لتبدا بعد ذلك افراح الزمالك بجماهيره بالاحتفاظ باللقب عاما اخر وليتفرغ الفريق لمشواره في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري.



هشام عبدالرسول موقوف بعد اتهامه بالرشوة





هشام عبدالرسول

هشام عبدالرسول ذلك اللاعب الذي غاب عن ملاعب الكرة زهاء ثلاثة اعوام متهم بالرشوة!! ولكن كيف ومن اين ولماذا؟

كان فريق المريخ بحاجة الى فوز يتعلق به للبقاء في دوري الاضواء وفي مباراته قبل الاخيرة يواجه المنيا الذي حجز بطاقة العودة الى دوري الحرافيش.

ويسافر المنيا الى بورسعيد حيث عليه ان يلعب هناك مباراة مع المريخ ويتلازم سفر المنيا مع احتفال هشام عبدالرسول بعودته الى الملاعب حيث لم يجد هذا اللاعب من طريقه للاحتفال سوى توزيع المال على الاصدقاء ولكن من اين اتى بالمال؟

بقي كل شيء هادئا حتى بعد مباراة المنيا والمريخ لتدور همسات تتحول الى كلمات الى اتهامات وتنفجر الامور! هشام عبدالرسول تلقى مبلغا من المال وزعه على رفاقه مقابل التخاذل امام المريخ.

ويطالب هشام بالتحقيق ويسانده في ذلك مسؤولو المريخ الذين يرون في مثل هذه الامور تجريحا لهم وطعنا في احقيتهم في الفوز.

والامور الان باتت بين يدي اتحاد الكرة والى ان تتضح الامور فان هشام عبدالرسول موقوف ومعه خمسة من الزملاء.

ايمانويل قال وداعا للزمالك

مع حلول شهر تشرين الاول القادم فان عقد ايمانويل لاعب الزمالك النيجيري سيصل خط النهاية.

بعد انتهاء مباراة الزمالك وبلدية المحلة والتي سجل فيها ايمانويل ثلاثية رائعة بدات المفاوضات بينه وبين الزمالك حيث عرض عليه مبلغ ٥٠ الف دولار وشقه وسيارة موديل ١٩٩٣ وراتب مضاعف ولكن يبدو ان النجم النيجيري لا تشكل له تلك الارقام اي اغراء فان عقدا يخفيه داخل سترته يحمل اضعاف ارقام العقد الابيض فهو يعتزم شد الرحال الى بلجيكا ولكن قبل ذلك فان خطته للمستقبل مرهونة بتاهل نيجيريا الى نهائيات كاس العالم ٩٤ والتي يشكل ظهوره فيها الدعاية الاكبر لمهارته والتي يمكن من خلالها ان ينتقل الى احدى الدول الاوروبية التي تقبض عليه بالمال والاغراء.

وحتى شهر تشرين الاول فان الامور ستبقى في المجهول برغم تاكيد اصدقاء ايمانويل انه ينوي ترك الزمالك.

رسالة العراق

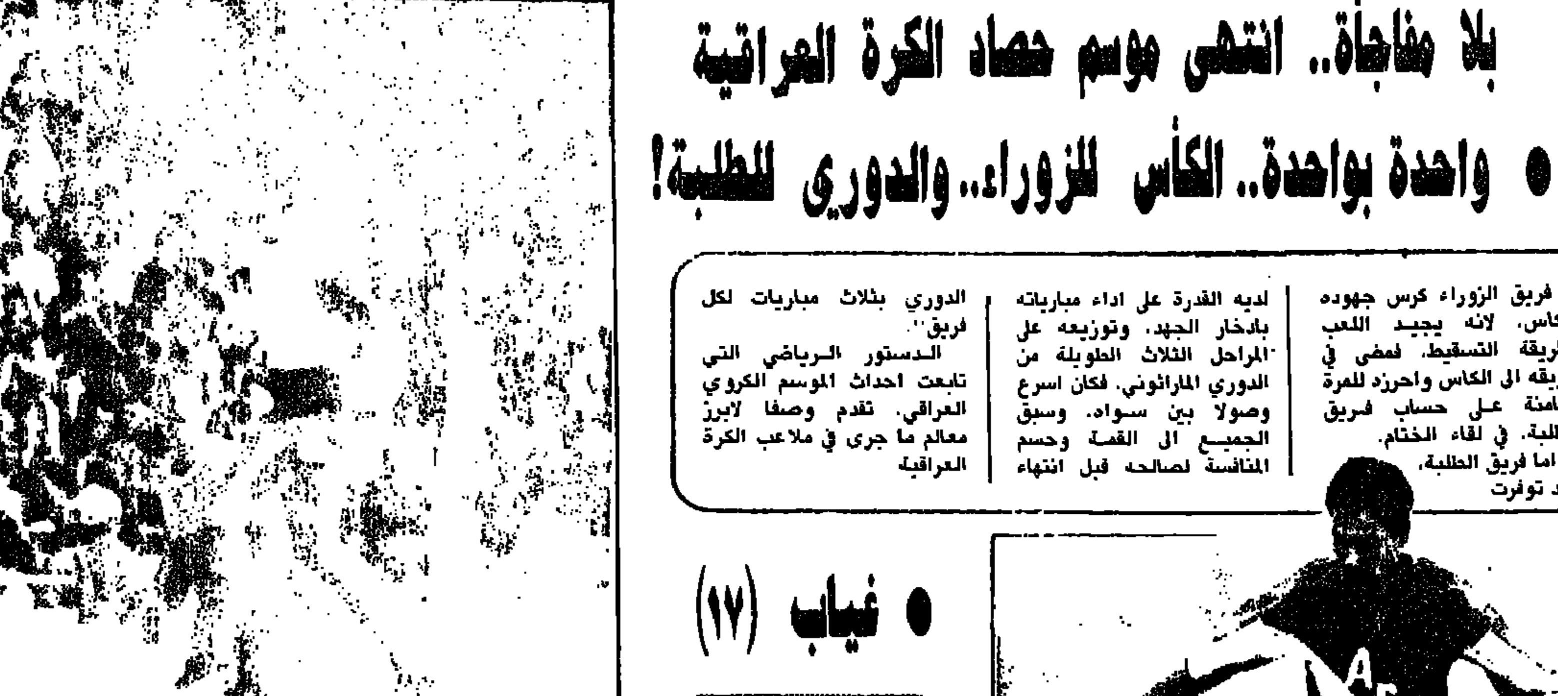
علي رياح

بلا مفاجأة.. انتهى موسم حصاد الكرة العراقية

● واحدة بواحدة.. الكأس للزوراء.. والدوري للطلبة!

● لم تختف (المفاجاة) عن احداث الموسم ١٩٩٢/ ١٩٩٣ عراقيا، لكنها لم تكن الموجة الوحيد للاحداث.. فانتهى الدوري والكاس نهاية طبيعية. وذهب اللقبان الرفيعان الى من كان الاحق بهما!. فريق الزوراء كرس جهوده للكاس، لانه يجيد اللعب بطريقة التسقيط، فمضى في طريقه الى الكاس واحرزه للمرة الثامنة على حساب فريق الطلبة، في لقاء الختام. اما فريق الطلبة، فقد توفرت لديه القدرة على اداء مبارياته بادخار الجهد، وتوزيعه على المراحل الثلاث الطويلة من الدوري الماراثوني. فكان اسرع وصولا بين سواه، وسبق الجميع الى القمة وحسم المنافسة لصالحه قبل انتهاء الدوري بثلاث مباريات لكل فريق".

الدستور الرياضي التي تابعت احداث الموسم الكروي العراقي، تقدم وصفا لابرز معالم ما جرى في ملاعب الكرة العراقية



الطلبة. تميز بنجومه وبصفة الثاني

● غياب (١٧) لاعبا يجرد فريق القوة الجوية من اللقبين!

الزوراء والجوية.. القمة حتى النهاية

الفرق المغمورة تبرز!

في بطولة الكاس، اشتركت فرق الدرجتين الاولى والثانية في صراع تسقيطي تمثل بخروج الفريق الخاسر.

وبرزت بعض النتائج غير المتوقعة في رحلة الدوري.. ولمع نجم الفرق المغمورة، وكانت امامها الفرصة الثمينة للاطاحة بامال الكبار.. وهكذا، كانت الفرق المعروفة تودع المنافسة مع كل دور في الكاس. ففي الدور الاول غادرت فرق الشرطة والصناعة والشباب والامانة. وفي الدور الثاني خرجت فرق القوة الجوية والنفط والنجف. ثم جاء الدور الثالث لتخرج فرق الكرخ والجيش والميناء وصلاح الدين.

وفي دور الثمانية خرجت فرق الخطوط والسلام وكركوك والتجارة. وبعدها وفي الدور ربع النهائي، ودع المنافسة فريقا سامراء والموصل.

وهكذا وجد فريقا الزوراء والطلبة نفسيهما، وجها لوجه في قمة الكاس العراقي للموسم ١٩٩٢/١٩٩٣.

في المباراة النهائية، قدم الفريقان عرضا كرويا رائعا اتسم بالسرعة، لكن الحسم الزوراني بدا واضحا، اذ احرز محمد جاسم هدفا في اول نصف دقيقة من المباراة، ثم اضاف هدفا ثانيا قبل ان يقلص المدافع حمزة هادي الفارق بهدف احرزه من ركلة جزاء لتصبح النتيجة ٢ ـ ١ لصالح الزوراء.

ومن معالم بطولة الكاس البارزة، ان فريق الزوراء حامل اللقب احرز ١٨ هدفا في ٦ مباريات.. من بينها ٩ اهداف احرزها احمد راضي في ٣ مباريات فقط. فكان هداف الكاس وبجدارة!.

الدوري.. والمطاولة

وما حدث في الكاس لم يجد سبيله الى الحدوث في الدوري فالمباريات التسع والستون التي خاضها كل فريق من الفرق، جعلت المنافسة تاخذ موازنة جديدة اساسها القدرة على المطاولة على مدى ثلاث مراحل.

في المرحلة الاولى برز نجم فريق الزوراء فكان المتصدر بفارق نقطة واحدة عن الجوية، وخمس نقاط عن الطلبة.. وقد تكللت مساعي الزوراء بالنجاح في هذه المرحلة لانه اعتمد على نجومه الدوليين ومنهم احمد راضي وليث حسين.

وجاءت احداث المرحلة الثانية لتشهد ثبات فريق الزوراء في الصدارة. ولكن بفارق الاهداف عن المنافس الجديد وهو فريق الطلبة، فيما تراجع حامل اللقب فريق القوة الجوية الى المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن فريق الزوراء والطلبة.

ومع استمرار المباريات، برزت ظواهر جديدة في الدوري لم يكن الجمهور مهيأ بالدرجة الكافية لاستيعابها لحظة وقوعها.

ومن بين الظواهر تراجع اسهم الزوراء والقوة الجوية في بورصة التنافس، مقابل صعود حاد لفريق الطلبة بحيث تمكن هذا الفريق من حسم الدوري قبل نهايته وبفارق ٨ نقاط عن اقرب منافسيه وهو الزوراء.

لقد حدث هذا التحول. بعد ان اضطرت فرق الدوري الى عدم اشراك معظم لاعبيها ممن اشتركوا في ٤٦ مباراة.. وهنا لجا فريق الطلبة الى خزينه الاستراتيجي المتمثل بالوجوه الشابة. فدفع بها الى التنافس، ودفعت به الى القمة لوحده'.

وبين النجوم الذين لعبوا دورا مؤثرا في عودة الطلبة الى صدارة الدوري العراقي، هيثم خليل، مهدي كاظم، احمد خلف، رحيم عودة، حمزة هادي، مهند زيدان، ولي كريم، مظفر جبار، هشام علي.. بالاضافة الى نجوم المنتخب وهم علاء كاظم وعباس عبيد وسهيل صابر.

بريق المخضرمين

ومن الملامح البارزة للدوري خلال الموسم الحالي، احتفاظ عدد من اللاعبين المخضرمين ببريقهم، بحيث تركوا بصماتهم على نتائج فرقهم. وبين هؤلاء نجم فريق القوة الجوية ناطق هاشم الذي اضطر للعب في مراكز الدفاع والوسط والهجوم لكي يسد الثغرات التي خلفها تفرغ ثمانية لاعبين من الفريق لصفوف المنتخب الوطني.

لكن الظاهرة الابرز بين الوجوه المخضرمة، يبقى هداف الزوراء الدولي كريم صدام الذي احرز ٣٤ هدفا فحصل بذلك على لقب هداف الدوري.

ومن يعرف امكانيات كريم صدام امام المرمى، يدرك ان حصوله على لقب الهداف لم يكن غريبا.. خصوصا وان ثلثي رحلة الدوري افتقرا لنجوم المنتخب.

وهذه هي المرة الرابعة التي يحرز فيها كريم صدام لقب هداف الدوري، المرة الاولى في الموسم ١٩٨٨/ ١٩٨٩ برصيد ٢٢ هدفا، والثانية في الموسم ١٩٨٩/ ١٩٩٠ واحرز ١٣ هدفا والثالثة في الموسم ١٩٩٠/ ١٩٩١ برصيد ٢٠ هدفا.

الكرة العراقية.. فازت

وسيذكر عشاق الكرة في العراق هذا الموسم طويلا، اذ انه جاء حافلا باكبر قدر ممكن من المباريات بما انطوت عليه من فصول تنافسية شديدة.. كما ان هذه هي المرة الاولى التي يشترك فيها ٢٤ فريقا في دوري يتواصل على مدى ثمانية اشهر ونصف الشهر تقريبا.

لكن الغاية الاساسية من الدوري تحققت فعلا.. اذ تمكنت الفرق من الزج بعدد وفير من اللاعبين الصاعدين.. وهو الرصيد الاهم الذي خرجت به الكرة العراقية من الدوري!.

ابطال الدوري

- الموسم ١٩٧٤/ ١٩٧٥ القوة الجوية
- الموسم ١٩٧٥/١٩٧٦ الزوراء
- ١٩٧٦/١٩٧٧ الزوراء
- الموسم ١٩٧٧/١٩٧٨ الميناء
- الموسم ١٩٧٨/١٩٧٩ الزوراء
- الموسم ١٩٧٩/١٩٨٠ الشرطة
- الموسم ١٩٨٠/١٩٨١ الطلبة
- الموسم ١٩٨١/١٩٨٢ الطلبة
- الموسم ١٩٨٢/١٩٨٣ صلاح الدين
- الموسم ١٩٨٣/١٩٨٤ الجيش
- الموسم ١٩٨٤/١٩٨٥ الطلبة
- الموسم ١٩٨٥/١٩٨٦ الطلبة
- الموسم ١٩٨٦/١٩٨٧ الرشيد
- الموسم ١٩٨٧/١٩٨٨ الرشيد
- الموسم ١٩٨٨/١٩٨٩ الرشيد
- الموسم ١٩٨٩/١٩٩٠ القوة الجوية
- الموسم ١٩٩٠/١٩٩١ الزوراء
- الموسم ١٩٩١/١٩٩٢ القوة الجوية
- الموسم ١٩٩٢/١٩٩٣ الطلبة

ابطال الكاس

- الموسم ١٩٧٤/ ١٩٧٥ القوة الجوية
- الموسم ١٩٧٥/١٩٧٦ الزوراء
- الموسم ١٩٧٦/١٩٧٧ لم تنظم البطولة
- الموسم ١٩٧٧/١٩٧٨ القوة الجوية
- الموسم ٧٨/١٩٧٩ الزوراء
- الموسم ١٩٧٩/١٩٨٠ الجيش
- الموسم ١٩٨٠/١٩٨١ الزوراء
- الموسم ١٩٨١/١٩٨٢ الزوراء
- الموسم ١٩٨٢/١٩٨٣ الجيش
- الموسم ١٩٨٣/١٩٨٤ الصناعة
- الموسم ١٩٨٤/١٩٨٥ لم تستكمل البطولة
- الموسم ١٩٨٥/١٩٨٦ الرشيد
- الموسم ١٩٨٦/١٩٨٧ لم تنظم البطولة
- الموسم ١٩٨٧/١٩٨٨ الرشيد
- الموسم ١٩٨٨/١٩٨٩ الزوراء
- الموسم ١٩٨٩/١٩٩٠ الزوراء
- الموسم ١٩٩٠/١٩٩١ الزوراء
- الموسم ١٩٩١/١٩٩٢ القوة الجوية
- الموسم ١٩٩٢/١٩٩٣ الزوراء



كريم صدام. ظاهرة المخضرمين

الدوري الماراثوني.. افرز كما كبيرا من الوجوه الصاعدة

● الزوراء الاغزر اهدافا.. وكريم صدام الهداف الاول

تمهيدا لبطولة فلسطين الكبرى

١٠٠ لاعب شاركوا في بطولة الرابطة الفلسطينية بالخليل الشويكي والخطيب وعياد وحسونة فازوا بالمراكـــز الاولى

● افتتحت الرابطة الفلسطينية للجودو والكراتيه اولى بطولاتها لهذا الصيف في نادي الراشدين بمدينة خليل الرحمن بمشاركة ١٠٠ لاعب من كافة المستويات والذي يشرف على تدريبهم المدرب المعتمد الياس الشويكي الحائز على الحزام الاسود الدان الدولية الثانية.

وقد اوفدت الرابطة الفلسطينية طاقما فنيا للتحكيم مؤلفا من عضوي اللجنة الفنية العليا حسن الحلواني وهاني الحلبي وعضوية كل من شفيق ابو رميلة، خالدابو غيث، عبدالكريم ابو ارميلة، موسى عميرة، شحدة ابو ارميله.

وابتدات البطولة وسط حشد كبير من اللاعبين والهب اداء اللاعبين المبدع حماس الجماهير الغفيرة حيث ظهر اللاعبون بمستويات ممتازة وكانت المنافسة شريفة والندية قوية وتوج جميع اللاعبين مبارياتهم بروحهم الرياضية والوطنية العاليتين اللتين تليقان بسمعتهم وتاريخ مؤسستهم المشرف.

ونظرا لكثرة عدد المشاركين فقد اعتمد طاقم الحكام في الدورين الاول والثاني نظام الاعلام في التحكيم.

وفي الدور النهائي اعتمد نظام الدرجات وذلك طبقا للنظام المعدل في تحكيم الكاتا والذي تسلمته الرابطة من الاتحاد العالمي مؤخرا وقامت بتعميمه وشرحه في دورة انعاش خاصة للحكام في الارض المحتلة اقامتها في مقرها الرئيسي بالقدس.

هذا وتجدر الاشارة الى الفائزين في المراكز الاربعة الاولى من كل حزام سوف يشاركون في بطولة فلسطين العامة للكاتا والتي ستقام في مباريات تصفيات المراكز والاندية بالضفة والقطاع.

هذا وقد اسفرت التصفيات النهائية عن فوز اللاعبين التالية اسماؤهم

● اولا الحزام الاصفر كيو ٥
المركز الاول طلعت حسونة
المركز الثاني عباس العلواني
المركز الثالث محمد الهشلمون،
المركز الرابع محمد سدر

● الحزام البرتقالي كيو ٤٠،
المركز الاول محمد عياد،
المركز الثاني عبدالرحمن الاشهب، المركز الثالث نضال شلالدة، المركز الرابع فائد كامل.

● الحزام الاخضر كيو ٣٠،
الاول توفيق الخطيب،
الثاني معاوية الزعتري،
الثالث رامي الحلواني،
الرابع رامي الزعتري

● الحزام الازرق كيو ٢٠،
الاول سالم الشويكي، الثاني اياد الشويكي، الثالث نسيم زلوم، الرابع سالم ابو سرية
وفي النهاية قدمت الكؤوس والميداليات للفائزين

نتائج بطولة نادي شباب اريحا في البليادرو

جرت يوم امس الاول مباريات دور الثمانية من بطولة نادي شباب اريحا في لعبة البليادرو وتميزت العروض بالتكتيك الجيد وسط جمهور من عشاق هذه الرياضة وكانت النتائج على النحو التالي:

فكتور الحلتة × جميل اسعيد
فوز جميل اسعيد
محمد حمو × اسعد الشوا
لصالح محمد حمو
ايهاب شرف × عماد الياسيني
فوز عماد الياسيني
عبدالعزيز ضياء × سفيان الحمدوني
لصالح سفيان الحمدوني
كمال الريماوي × ماجد الولجي
فوز ماجد الولجي
وليد اسعيد × وفاء ابو حماد
لصالح وليد اسعيد
علي العسلي × يحيى عوض
فوز علي العسلي
تيسير محمود الياسيني × احمد موسى
لصالح احمد موسى
احمد موسى × علي العسلي
فوز علي العسلي

رفض السماح للاعبين في كرة السلة من السفر الى عمان

رفضت السلطات الاسرائيلية السماح للاعبي فريق العناية الاهلية لكرة السلة سامر الدويك وصالح دياب بالسفر الى عمان ضمن منتخب رابطة الاندية لكرة السلة والذي توجه الى عمان امس الاول.

يذكر ان المنتخب التقى عدة فرق شاركت في البطولة التي نظمتها صحيفة الميدان الرياضية الاردنية بمناسبة عيد استقلال الاردن

ويضم المنتخب ستة اداريين و١٢ لاعبا من مختلف اندية الضفة الغربية بما فيها القدس.

في لقائهما الودي بكرة القدم

شباب ابو ديس وسيلة الحارثية قدما عرضا جيدا وخرجا متعادلين بهدفين لكل منهما

● عادل فريق سيلة الحارثية لشقيقه شباب ابو ديس وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب كلية العلوم والتكنولوجيا ابو ديس وبعد عرض قوي ومثير وخاصة في الشوط الثاني انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

حكم المباراة عماد صلاح وساعده علي عياد وعزيز ربيع.

● الشوط الاول:
احسن لاعبو السيلة الانتشار في الملعب وحاولوا الوصول لمرمى معتصم قريع لكن صلابة الدفاع المكون من عاطف وحاتم عريقات ومنذر قريع وجوهر افشلوا جميع هجماتهم، وكانت اخطرها تسديدة نضال محمد الذي حولها الحارس ضربة ركنية.

وفي المقابل تحرك ياسر محسن وفوزي ربيع وطه حلبية في كل مكان، وكان اخطر الهجمات تلك التي انفرد بها طه حلبية بالمرمى وسدد بعيدا عن الخشبات واخرى لربيع مرت بجوار القائم.

فوزي ربيع

● الشوط الثاني
جاء افضل من سابقه وقدم الفريقان عرضا شيقا وخاصة فريق الشباب الذي قدم عرضا مشرفا امام جمهوره، فبدا مهاجما بغية تعديل النتيجة فسدد ياسر محسن وزياد صقر وعبد محسن ولكن جميعها ذهبت هباء، ثم جاء هدف التعادل بتوقيع اللاعب الخلوق عاطف عريقات من ضربة جزاء احتسبها الحكم.

ارتفعت معنويات لاعبي شباب ابو ديس واضافوا هدفا ثانيا عندما ارسل ياسر محسن قذيفة من بعد ٢٢ ياردة لم يستطع الحارس التقاطها فاستقرت في شباكه، لم يرق هذا للفريق الضيف الذي نظم صفوفه فارسل نضال كرة مرت بجوار القائم وتحرك الثنائي احمد ومحمود زكي، واسفر هذا الضغط المتواصل عن تسجيل هدف التعادل احرزه محمود زكي اثر متابعته لكرة مرتدة، لتعلن صافرة الحكم نهاية المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

في لقاءات تنس الطاولة بالخليل

الثانوية للبنات تفوز بالمركز الاول والقواسمي حلت ثانيا

● على طاولة مدرسة بنات المازنية الاساسية وباشراف موجهة التربية الرياضية السيدة منور بالي جرت في الاسبوع الماضي مباريات تنس الطاولة الفردي والزوجي للمرحلة الثانوية.. وقد جرت هذه المباريات واشترك فيها ١٤ مدرسة ثانوية تميز اللعب بالمستوى الجيد والتنافس الشديد بين المدارس وقد كانت النتائج كالتالي:

تنس الطاولة الفردي
الاولى مدرسة بنات الخليل الثانوية وقد حازت على هذا المركز بجدارة الطالبة هديل محمد فيصل الكرمي.

● الثانية مدرسة بنات الحاج اسحق القواسمي والطالبتان فاتن ونادية جهاد ابو الحلاوة

تنس الطاولة الزوجي

الاولى مدرسة بنات الخليل الثانوية والطالبتان هديل محمد فيصل الكركي واسماء عبدالرحيم الدميري

الثانية: مدرسة بنات الحاج اسحق القواسمي، والطالبتان فاتن جهاد ابو الحلاوة ونادية ابو الحلاوة.

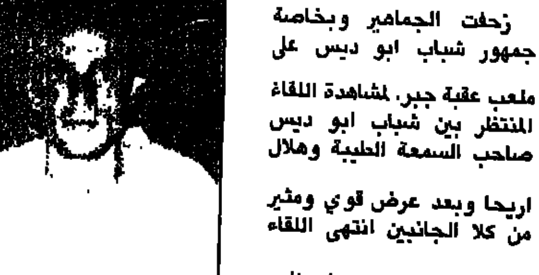
مدرسة الفرندز تحصد بطولات العاب القوى

حصلت مدرسة الفرندز الثانوية على خمس بطولات وذلك في الوثب العالي اعدادي ودفع الجلة، ثانوي والوثب العالي ثانوي ودفع الجلة اعدادي وكرة السلة ثانوي.

وحصلت على ست بطولات في الالعاب الرياضية التالية الوثب الطويل ثانوي وسباق ال ١٠٠م ثانوي وتنس الطاولة اعدادي ورمي القرص اعدادي وكرة السلة ابتدائي وكرة السلة بنات، اعدادي وذلك اثناء البطولات المدرسية التي جرت على مدار السنة بين مدارس لواء رام الله.

وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في مدرسة ذكور رام الله الاساسية وذلك بحضور مدير التربية الرياضية ومعلمي ومعلمات الرياضة في اللواء.

تعادل شباب ابو ديس والهلال


ابراهيم منصور

زحفت الجماهير وبخاصة جمهور شباب ابو ديس على ملعب عقبة جبر، لمشاهدة اللقاء المنتظر بين شباب ابو ديس صاحب السمعة الطيبة وهلال اريحا وبعد عرض قوي ومثير من كلا الجانبين انتهى اللقاء بالتعادل السلبي بدون اهداف.

حكم اللقاء عبده مرعي

تعادل شباب قلنديا والانصار المقدسي كرويا

● تقابل على ملعب قلنديا في مباراة بكرة القدم فريقا مركز شباب قلنديا والانصار المقدسي انتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما حكم اللقاء عزمي عساف وساعده عماد ابو شلبك ونبيل ناصر وسجله وصوره جبر فؤاد.

● الشوط الاول منذ البداية ضغط فريق الانصار وتسنى لاسامة ابو الحلاوة احراز هدف فريقه الاول بضربة جزاء واحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح قلنديا نفذها يوسف شحادة محرزا منها هدف التعادل لقلنديا. ومحمد ابو ناب من الانصار الهدف الثاني لفريقه وبه ينتهي الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني عاود قلنديا الهجمات وتم اهدار الفرص عديدة من خلال محمد منصور وماجد ابراهيم يقابلهم اهدار اخر للفرص من قبل موسى ابو قلبين وساني الكركي ثم ينطلق وليد ، خليل بالكرة ويطلق قذيفة سكنت مرمى الانصار معلنة عن هدف التعادل لقلنديا.

ورغم محاولات الفريقين للتسجيل الا ان المباراة انتهت بتعادل الفريقين ٢/٢

تعادل طوباس مع اريحا الرياضي ١/١

● على الكاس المقدمة من مطعم الرنطل السياحي استضاف فريق شباب اريحا شقيقه فريق طوباس الرياضي وذلك في مباراة ودية بكرة القدم، وانتهى اللقاء الذي جاء جيدا في مستواه بالتعادل بهدف لكل منهما.

حكم المباراة خليل البرهم وساعده احمد البرهم وسلطان مرعي.

الكالتشو الكالتشو

الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢ الكالتشو ٩٣/٩٢

عروضه طغت على فوز ميلان

بارما.. نجم نجوم الكالتشو (٩٣/٩٢)

● اذا كان ميلان ظافر بلقب الكالتشو للمرة الثانية على التوالي وللمرة ١٣ طوال تاريخه الطويل، الا انه على الاطلاق لم يكن النجم الاكثر بريقا وخاصة في النصف الثاني من المسابقة، ويقينا لولا الرصيد النقطي الهائل في الدور الاول وبداية الثاني لما شفع نزيف النقاط الذي داهمهم في الاسابيع العشرة الاخيرة وكاد ان يضيع كل الملايين التي انفقها الملياردير بيرلوسكوني هباء..

ولم يكن خاطف البريق في الدور الثاني الا فريق بارما الذي كاد ان يقلب اوراق القمة راسا على عقب عندما هزم كل الكبار في طريقه واكمل ذلك وحقق الانجاز الاضخم بتاريخه بل قل الانجاز الوحيد له حتى الان في قائمة الالقاب فهزم انتفيرب البلجيكي ٣/١ واحرز كاس الكؤوس الاوروبية وذلك يعني ان الفريق تخلص كليا من مرحلة تكوين الاسم وصار رسميا بين الاقوياء بدليل انه تخطى كل الكبار من طريقه ولم يتذوق طعم الخسارة الا مرة واحدة في الاسابيع الاخيرة وقفز بسرعة البرق من المركز العاشر ليستقر في نهاية المسابقة في المركز الثالث بفارق طفيف عن انتر ميلان وكبير عن لاتسيو ويوفنتوس وكالياري واتالانتا وسامبدوريا الذين كانوا يسبقونه فسبقهم كلهم واستقر ثالثا.

والفوز على الثلاثي الاقوى محليا ميلان وجاره الانتر ويوفنتوس جعل المدرب سكالا يتحدث بفم ملء بالثقة وقريب الى الغرور بعض الشيء ويقول... نحن الابطال الحقيقيون.. واذا لم تصدقوا فنحن جاهزون لخوض لقاء التحدي مع ميلان... وسيكشف الملعب اي الفريقين اجدر بحمل اللقب.

وحقيقة تسجل لهذا المدرب الذي صنع الفريق منذ ان اشرف عليه عندما كان بالدرجة الثانية في موسم ٨٩/٨٨ وصعد به بعد موسم واحد فقط ليلعب بين اندية الدرجة الاولى وفي اول موسمين له مع الفريق حقق المركز السادس وضمن لنفسه مكانا بين اندية المقدمة، بل ان نيفيو سكالا توج مع لاعبيه مجهودهم الكبير واحرزوا كاس ايطاليا للمرة الاولى في العام الماضي.

واثبت سكالا مع بارما انه لا يمكن الاعتماد فقط على النجوم الاجانب فقط لتحقيق الانتصارات رغم ان اجانب بارما الاربعة ظهروا بين افضل اجانب الكالتشو (السترانيري) وخاصة الكولومبي اسبريلا الذي كان اسما مغمورا الا انه اخذ فرصته كاملة وسجل الاهداف تباعا للفريق وكان اغلاها على الاطلاق هدفه في ميلان وهدفيه في اتلتكو مدريد في قلب العاصمة الاسبانية. كما ان الموهبة السويدية الشابة توماس برولين نجم اعتاد التالق مع الفريق منذ انضمامه اليه قبل ثلاث سنوات مع المدافع البلجيكي جورج جرون والحارس البرازيلي كلاوديو تافاريل الذي يبدو الاقل سعادة بين الاجانب لانه ببساطة فقد مكانه الاساسي الى زميله المحلي بالوتا الذي بات سكالا يفضله باستمرار.

وبخلاف الاجانب فقد اثبت المحليون قدرة غير عادية وعلى راسهم الهداف اليساندرو ميللي الذي فقد مكانه في كثير من الاحيان للكولومبي اسبريلا لكنه استرد كل شيء في نهائي كاس الكؤوس الاوروبية الذي غاب عنه اسبريلا وسجل ميلي احد الاهداف الثلاثة، كما اثبت اوسيو براعة كبيرة كلاعب حلقة الوصل بين الوسط والهجوم اضافة للكابتن مينوتي الذي سجل اجمل اهداف النهائي سالف الذكر، وحاليا يتطلع اريغو ساكي المدرب الوطني الايطالي الى ضم هذا الثلاثي الذي اثبت جدارته، بل انه ضم ميللي من قبل، اضافة للمدافع دي تشيارا الذي لا يقل من لجوئه للخشونة احيانا ،انه مدافع بارع يحظى بمكان ثابت في تشكيلة ساكي للازوري.

بارما.. نجم الكالتشو

من يرحل...؟؟

واذا ما اكد تافاريل ومن بعده برولين رغبتهما بالرحيل بعد ٣ سنوات قضياها مع الفريق فهذا يعني ان وجها اجنبية جديدة في طريقها الى الفريق وربما كان رودريجيز الارجنتيني احدها..

اما النجوم المحليون فربما يغادر منهم ميلي الذي لم يخف انه تلقى عروضا مغرية من سامبدوريا ولاتسيو وربما يوفنتوس وهو يفكر فيها بشكل جدي لان من حقه البحث عن فرصة اخرى للتالق.. ورغم ذلك يؤكد سكالا ان فريقه لن يتاثر برحيل احد لان صفوفه متكاملة بدليل فوزه بكاس الكؤوس الاوروبية بغياب اسبريلا..

واكد ان المركز المتقدم لن يكون طموح الفريق مرة اخرى بل لقب الكالتشو للمرة الاولى التي يريد ان يلغيها الفريق من قاموسه ليبحث عن الانتصار الثاني في اية بطولة يشارك فيها.

نهائي الكاس

تورينو اقتربت من لقبهـــا الثاني

● اقتربت احلام مدينة تورينو باحراز لقب ثان لها هذا الموسم من التحول الى حقيقة لا مجال لمناقشتها وذلك على حساب العاصمة روما التي لا تزال تبحث عن اول لقب لها هذا الموسم ايضا دون جدوى، وكان اللقب الاول ليوفنتوس الذي فاز بكاس الاتحاد الاوروبي على حساب دورتموند الالماني..

فقد تقدم تورينو على روما بثلاثة اهداف نظيفة في مباراة الذهاب الاولى لنهائي كاس ايطاليا وباتت الخسارة بفارق هدفين في مباراة الاياب على الملعب الاولمبي بالعاصمة تكفيه ليتوج بطلا للمرة الخامسة في تاريخه لكاس ايطاليا..

وقد اخطات حسابات بوسكوف مدرب روما الذي ذهب الى تورينو بحثا عن التعادل فلعب طوال المباراة من اجله وادرك فريقه ذلك ١٧ دقيقة فقط عندما اخطا بينيديتي مدافع روما وتورينو سابقا في ابعاد قذيفة سيلنزي لحارسه تشيرفوني فاسكنها مرماه ورغم ذلك استمر اداء روما الدفاعي لان فارق الهدف بالامكان تعويضه، وجاءت احداث الشوط الثاني لتؤكد تفوق تورينو المطلق فاضاف الشاب ساندرو كوبس الهدف الثاني واكد فورتوناتو مهاجم باري السابق تقدم تورينو فاضاف الهدف الثالث الذي صنعه النجم الراحل موناكو الفرنسي انزوشيفو..

ولم تعجب النتيجة جمهور روما الذي تكبد عناء السفر مع فريقه ليفاجا بهذه الخسارة القاسية فبدرت منه اعمال شغب سيطر عليها البوليس الايطالي سريعا ولكن بعد ان تحطمت مقاعد كثيرة في ستاد ديللي البي احد اجمل الملاعب الايطالية . فهل هذا يعني ان يحطم جمهور تورينو مقاعد الملعب الاولمبي.. ليتعادل الطرفان..؟!.

بينيديتي.. المسكين.. الى يسار الصورة ـ يحاول ابعاد قذيفة سيلنزي ليسكنها مرماه

كـاريكا.. قـال وداعا

يبدو ان هذا الموسم الذي بعد ايامه الاخيرة بنهاية اياب الكاس، كان موسم وداع النجوم الكبار الذين امضوا سنوات عديدة مع فرق الكالتشو..

فبينما يستعد اثنان من اقطاب الثلاثي الهولندي في ميلان للرحيل، كانت مباراة نابولي مع تورينو في الاسبوع ٣٢ المباراة الاخيرة للهداف البرازيلي كاريكا الذي لعب ست سنوات مع نابولي ساهم بشكل رئيسي في احرازه لقب الدوري مرتين وكاس ايطاليا مدرة وكاس الاتحاد الاوروبي مرة واحدة ايضا.

ولم يحدد كاريكا اين ستكون وجهته الجديدة. وهو يركز حاليا على مكانه بالمنتخب البرازيلي ليشارك بكاس العالم للمرة الرابعة على التوالي، ولكنه يرجح ان يذهب الى فرنسا ربما الى موناكو او سان جيرمان وربما يعود الى البرازيل حيث ان العديد من الاندية البرازيلية ترغب باستقطابه الى صفوفها وعلى راسها ناديه السابق وبطل اندية العالم ساوباولو.

وكان كاريكا الوحيد الذي حياه الجمهور بحرارة كبيرة خلال المباراة المذكورة بينما صفر لباقي نجومه بما فيهم الهداف دانييل فونسيكا من الاورجواي الذي اعلن انه لن يطيق ان يلعب في مثل هذه الاجواء وانه سيوافق على عرض ميلان من اجل ضمه اذا وافقت ادارة نابولي حيث انه لا تزال هناك ٣ سنوات على عقده.

وكان بيرلو سكوني رئيس نادي ميلان الذي شاهد المباراة المذكورة عرض من قبل الحارس انطونيولي والمهاجم سيموني اضافة الى ٨ ملايين دولار ثمنا لفونسيكا، لكن ادارة نابولي تشاور نفسها.

هل انفرط العقد الهولندي في ميلان....؟!

● يبدو ان الاجابة ستكون بالايجاب، حيث اعلن فرانك رايكارد انه في طريقه لينضم الى ناديه الاقدم اياكس امستردام بعدا ن لعب ٥ سنوات مع ميلان وانه يشعر انه لن يقدم شيئا جديدا لناديه الذي امضى معه اجمل ايام حياته الكروية حتى الان.

وقال رايكارد انه متحمس للعودة الى امستردام لان زوجته وابنته تعيشان هناك ويريد ان يتفرغ لهما، كما ان لاياكس عنده منزلة خاصة وهو يريد الان ان يختتم حياته الكروية هناك وربما كان ذلك بعد مونديال ٩٤ هذا اذا تاهلت هولندا

اما النجم الاخر الذي ينوي الرحيل فهو رود خوليت كابتن منتخب بلاده الذي يبدو ان مباراة نهائي كاس ابطال الدوري الاوروبي هي التي وضعت حدا لمشاركته مع ميلان، حيث اغفله المدرب كابيللو تماما، وبات يفكر بعدها ان ايامه مع ميلان باتت معدودة ان لم تكن انتهت بالفعل..

وقد غاب خوليت عن رحلة الفريق الحالية الى اسيا وافريقيا بسبب اجرائه مفاوضات جادة مع بايرن ميونيخ الالماني المتحمس لضمه خاصة بعد نجاح الهولندي الاخر فوترز مع الفريق..

وبقي النجم الثالث وهداف الفريق الاول ماركو فان باستن الذي اعلن انه سيبقى في ميلان ولكنه قد يغيب عن الملاعب فترة تزيد عن الستة اشهر لانه سيجري عملية جراحية اخرى لقدمه..

ومن يدري فقد يتحول ميلان رغم امتلائه بالنجوم المحليين والاجانب الى فريق عادي.. لان الثلاثي الهولندي لن يكون موجودا .

الكالتشو.. ولى

● الاسبوع القادم هو الحلقة الاخيرة من حلقات الكالتشو الخاصة بالدوري الايطالي والتي انفردت الدستور الرياضي بعرضها منذ تاسيسها..

وستتضمن الحلقة الاخيرة تحليلا للفرق ال ١٨ المحصلة النهائية للبطولة والهدافين، اضافة الى ابرز النجوم والتنقلات المتوقعة استعدادا لموسم ٩٣/٩٢

اليابانيون يملأون ملاعب كرة القدم



ليتبارسكي

قال مسؤولو دوري كرة القدم الياباني الجديد الذي افتتح في منتصف الشهر الماضي ان البطولة حققت نجاحا اكثر مما كان متوقعا وان الملاعب تضيق بالاعداد المتزايدة من المشاهدين الذين يتدفقون لمشاهدة المباريات.

وقال الناطق باسم البطولة كازوكي ساساكي يوم الاثنين ان اعداد مشاهدي كرة القدم قد تزايد بشكل لم يكن متوقعا منذ بداية البطولة واعترف بان سلطات الكرة اخطات في تقدير الزيادة التي حدثت في هذا الامر ،لو كان هناك خمسة ملاعب يتسع الواحد منها ٥٠,٠٠٠ مشاهد لامتلات جميعا عن اخرها.

ففي مباريات يوم السبت الخمس بلغ عدد المشاهدين رقما قياسيا هو ١٤٦,٠٠٠ مشاهد مقارنة بالعدد الذي شهد مباريات الافتتاح وكان ٣٠,٠٠٠ مشاهد

وبمقارنة هذا الرقم مع عدد الذين شاهدوا مباريات البيسبول يوم السبت وهخو ١٨٧,٠٠٠ شخص تتضح مدى زيادة شعبية كرة القدم اذ ان البيسبول تحظى باهتمام جماهيري كبير منذ مدة طويلة.

ويقول ساساكي ان السبب في زيادة عدد المشاهدين في المباريات هو ان اثنتين من المباريات اقيمتا في ملعبين كبيرين لم يقاما من اجل كرة القدم.

وقد اقيمت مباراة في الاستاد الوطني بطوكيو الذي تبلغ طاقته ٦٠,٠٠٠ مشاهد بينما اقيمت المباراة الاخرى على ارض ستاد كوبى الذي اقيم من اجل بطولة العالم للجامعات عام ١٩٨٦.

اما بقية ملاعب كرة القدم في اليابان فانها صغيرة وتقل طاقة الواحد منها عن استيعاب ١٠,٠٠٠ مشاهد.

ويقول ساساكي ان سلطات الكرة تناشد الاندية والسلطات المحلية في المدن بناء ملاعب يتسع الواحد منها ١٥,٠٠٠ مشاهد على الاقل

وقال ساساكي نحن نامل في اقامة ملاعب تستوعب اعداد كبيرة من المشاهدين.. وسيستغرق الامر ثلاث سنوات تقريبا لتحسين الوضع الحالي.

الامريكيون يخشون شغب الاوروبيين في نهائيات كأس العالم

اعترف احد مسؤولي الشرطة في شيكاجو بقلقه من احتمال قيام مشجعين اوروبيين باعمال شغب في المدينة اثناء نهائيات كاس العالم القادمة لكرة القدم التي ستقام بالولايات المتحدة صيف العام المقبل.

وقال جاك سيمانز مسؤول الاحداث الخاصة في شرطة شيكاجو يوم الاثنين انه افتراض مخيف ونحن قلقون ونستعد لاسوا الاحتمالات

وقال سيمانز انه من النادر وقوع اعمال شغب في مباريات كرة القدم الامريكية والبيسبول والاهم انه يبدو ان الشغب يكون منظما في كرة القدم الاوروبية وهذا ما لم نجربه هنا من قبل

واردف قائلا ومع احتمال وصول عدد كبير بسبب الرحلات الجوية الرخيصة فان الامر قد يكون مشكلة وما يقلق اكثر هو ان هؤلاء المشاغبين يتجاهلون السلامة وممتلكات الاخرين ويتجاهلون القانون والنظام تماما.

وقال سنقوم بكل ما نستطيع وسندرس جيدا الامر قبل موعد النهائيات في العام القادم

وقد استخدمت شرطة شيكاجو مباراة كرة القدم بين المانيا والولايات المتحدة في اطار البطولة الرباعية لكرة القدم يوم الاحد كتجربة لنهائيات كاس العالم ولم يتم القبض على اي اشخاص اثناء او بعد المباراة التي بلغ عدد المشاهدين فيها ٥٣,٥٤٩ مشاهدا

وستقام اولى مباريات الادوار النهائية لكاس العالم العام المقبل في شيكاجو وستكون المانيا حاملة اللقب طرفا فيها وكان مشجعون المان قد قاموا باعمال شغب اثناء نهائيات كاس الامم الاوروبية التي اقيمت في جوتنبرج بالسويد صيف العام الماضي.

وقد زادت المخاوف من احتمال وقوع اعمال شغب عندما قام مشجعو فريق مونتريال كانا دينس الكندي لهوكي الجليد باعمال شغب كبيرة اصيب خلالها ١٦٠ شخصا والقي القبض على ١١٥ اخرين.

تزايد شعبية كرة السلة في استراليا بلاد الرجبي

تتزايد شعبية كرة السلة في استراليا المعروفة بانها بلاد رياضة الرجبي وكرة القدم الخاصة بها ويتوقع ان تجتذب مباريات دوري السلة الاسترالي للمحترفين هذا العام عددا اكبر من المعجبين يصل الى مليون مشاهد. ويعني هذا زيادة كبيرة في شعبية هذه الرياضة باستراليا مما يعكس اتجاها جديدا في الترفيه بل ايضا توجها نحو الموضة السائدة في المدن الامريكية.

ويرجع سبب زيادة شعبية كرة السلة في استراليا الى المراهقين الذين يعجبون كثيرا بنجوم اللعبة من الامريكيين ويقلدونهم. ورغم ان الرجبي وكرة القدم الاسترالية هما الرياضتان التقليديتان باستراليا الا ان الشخصية الرياضية المحببة لدى الشباب هو الامريكي مايكل جوردان نجم فريق شيكاجو بولز بطل دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة للعامين الماضيين.

وفي استطلاع للرأي شمل اكثر من ٥,٠٠٠ من طلاب المدارس في ملبورن منبع الرياضات التقليدية الاسترالية قال ٢٥ في المئة ان الشخصية الرياضية المفضلة لديهم جوردان. وجاء بيتر دايكوس لاعب كرة القدم المحلية في المركز الثاني بفارق كبير عن جوردان بعد ان حصل على نسبة تقل عن خمسة في المئة.

ولا يعجب هؤلاء الطلاب بجوردان فقط لكنهم يريدون تقليده هو وزملائه في دوري السلة الامريكي. وطبقا لشركة سبولدنج استراليا صاحبة العلامة التجارية لدوري السلة الامريكي فان مبيعات المنتجات المتعلقة بالدوري الامريكي من ملابس وقبعات وفانلات زادت الى ستة امثال خلال السنوات الثلاث الماضية ومن المتوقع ان تصل الى ستة ملايين دولار استرالي اربعة ملايين دولار امريكي هذا العام. ويقول فرانك وودهاوس مدير الازياء والمنتجات ان نسبة مبيعات الكرات التي تستخدمها الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة قد زادت الى ثلاثة امثال خلال نفس الفترة. وقال ان السبب في زيادة المبيعات هو الشباب ما بين العاشرة والعشرين من العمر والذين يرغبون في التشبه بامثال جوردان في دوري السلة الامريكي.

ويعد الامريكي دواين مكلين الذي يلعب لفريق سيدني كينجز في دوري السلة الاسترالي نجم السلة الاول باستراليا مثل جوردان في دوري السلة الامريكي.

ويحظى مكلين بشعبية كبيرة جدا لأنه كان يلعب في السابق لانديانا بيسرز في دوري السلة الامريكي مثل جوردان. وتقول لورين لاندون مسؤولة فريق سيدني كينجز ان كون مكلين لاعبا سابقا في دوري السلة الامريكي بالاضافة الى قدرته الفائقة جعله في وضع مثالي بالنسبة للتسويق.

وقالت كرة السلة تعكس ثقافة الشباب السود في الولايات المتحدة ودواين يمثل كل هذه الجوانب كما انه تقريبا افضل لاعب حاليا في استراليا. وقد لعب التلفزيون ايضا دورا في زيادة شعبية السلة اذ ان احدى المحطات التجارية تذيع اهم احداث دوري السلة الامريكي كل اسبوع بالاضافة الى مباريات دوري السلة المحلي.

وقد بدأ دوري السلة الاسترالي الذي يضم ١٤ فريقا في عام ١٩٧٩ واجتذب ٩٤٥,١١٧ مشاهدا بمتوسط ٥,٤٦٣ مشاهدا في المباراة الواحدة في الموسم الماضي وهو خمسة امثال معدل عدد المشجعين في عام ١٩٨٤.

كما ان هناك خططا باشراك فريق واحد او فريقين استراليين في البطولة التي تنظمها استراليا وتشترك فيها فرق من جنوب شرق اسيا وهونج كونج في وقت لاحق هذا العام.

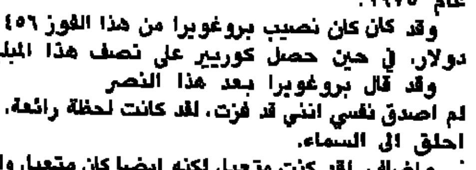
بروغويرا يحقق حلم الطفولة

بعد قتال شرس، مع نجم العالم بالتنس الارضي، جيم كوريير، استطاع الاسباني سيرجي بروغويرا، ان يقطف النصر، ويفوز بالغراند سلام في بطولة فرنسا المفتوحة. وبهذا يكون بروغويرا اول اسباني يفوز ببطولة فرنسا المفتوحة بعد اندريس غيمنيو الذي فاز بها عام ١٩٧٢، واول اسباني يفوز بالجائزة الكبرى بعد مانويل اورانتيس الذي فاز بالجائزة الكبرى لبطولة الولايات التحدة المفتوحة عام ١٩٧٥.

وقد كان كان نصيب بروغويرا من هذا الفوز ٥٣٧,٤٥٦ دولار، في حين حصل كوريير على نصف هذا المبلغ.

وقد قال بروغويرا بعد هذا النصر لم اصدق نفسي انني قد فزت، لقد كانت لحظة رائعة، كانني احلق الى السماء.

واضاف لقد كنت متعبا، لكنه ايضا كان متعبا، ولم اكن اظن ان اللعبة ستنتهي، لذلك اعددت نفسي للعب الى ما لا نهاية.



وحول فرحته بهذه الجائزة قال:

ساقول لكم سرا، لقد كنت وانا ما ازال في السادسة من العمر، احلم بان افوز ببطولة فرنسا المفتوحة، لقد كانت حلم طفولة بالنسبة لي، وها هو الحلم يتحقق الان.

ولم تقتصر فرحة الفوز على بروغويرا الابن فقط، وانما تجاوزت ذلك الى بروغويرا الاب، الذي لم يهدا لحظة واحدة طوال المباراة، فقد كان يعيش على اعصابه طوال هذه اللحظات العصيبة التي ينازل فيها ابنه الشاب اعتى ابطال التنس الارضي، ولم يكن ذلك لان ابنه هو الذي يخوض الصراع، بل لانه هو المدرب الذي يقوم بتدريب هذا الابن، كي يحقق ما لم يستطع تحقيقه.

سباق الحليب للدراجات الهوائية

اثارة وطبيعة ساحرة



● يعتبر سباق الحليب للدراجات الهوائية، من امتع السباقات، واكثرها شهرة ذلك ان هذا السباق يجمع ابطال هذه الرياضة من مختلف انحاء العالم، كما انه يجري على مراحل في العديد من الدول الاوروبية.

وهذه الصورة، من المرحلة الثانية لهذا السباق، والتي انطلقت من مدينة ديتمشينلغ بيكون الواقعة في جبال الالب، ذات المناظر الخلابة.

من ملاعب العالم

اشرب.. واسقني

بعد الاحتفاظ بعرش الكرة الايطالية اندفع لاعبو اي.سي.ميلان الايطالي في فرح عفوي ظاهر ليحتفلوا باللقب الذي ظل في خزانة ناديهم، ويشاهد هنا الهولندي رياكارد وهو يعطي زجاجة الشمبانيا الى الكابتن باريزي ليشرب منها، على ان ياتي دوره بعد ذلك ليحتسي الشمبانيا فرحا..

اول اجنبي

عداء المسافات الطويلة الالماني تشارلي دول يقطع خط النهاية لسباق الماراثون الضخم الذي يقام سنويا في جنوب افريقيا ويعرف باسم سباق الرفاق وتبلغ مسافته (٩٠) كيلو مترا اي زيادة عن سباق الماراثون العادي باكثر من الضعفين.

وبات دول الذي قطع المسافة في خمس ساعات و٣٩ دقيقة و٤١ ثانية وتفوق بذلك على ١٥٥٠٠ عداء شاركوا في السباق بات اول اجنبي يفعل ذلك منذ ٢١ عاما.

● حتى في بلاد الشرق الاقصى التي تقدر المواهب الرياضية يمكن ان تحدث امور عارضة.. فقد اوقف رجل الامن الصيني الذي يظهر في يمين الصورة عرض الجمباز الاكروباتي الذي كان يقوم به اطفال لم يتجاوزوا السابعة من عمرهم في احد.. شوارع بكين.. ولم يكترث للحضور الجماهيري الكبير الذي كان يتابع باعجاب هذا العرض..

ويبدو ان التجمعات بهذا الكم لا تزال محظورة في الصين بعد المظاهرات الدموية التي حدثت هناك عام ٨٩.

ترى هل يضبط رجال الامن الموقف اذا تجمع الالف مليون انسان مرة واحدة..؟!.



● استرخاء وتبادل قبل الانطلاق. هذا ما يفعله بطل العالم لسيارات الفورميولا (١) السائق البريطاني نايجيل مانسيل الذي تحول للمشاركة في سباقات «الاندي ٥٠٠»، وذلك قبل بدء سباق انديانا بوليس بلحظات. ترى هل يعني هذا السرحان ندما عند مانسيل بعد ان ترك ميادين الفورميولا (١)..؟!.

مش فاضي..!

المعروف عن نجم المنتخب الانجليزي بول جاسكوين كثرة تصرفاته الصبيانية وشغفه بعمل المقالب بزملائه حتى رغم المكانة التي بات يحتلها حاليا، وبعد وصوله مع المنتخب الانجليزي الى النرويج هرب من احد تدريبات الفريق وانضم لبعض الفنية النرويجيين الذين طلبوا توقيعه على اوتوجرافاتهم. وبعد ان شاهد المدرب تايلور ذلك نادى جاسكوين وطلب منه الالتزام.. لكن جاسكوين قال انا مشغول الان.. ومش فاضي للتدريب..!

المهم ان النرويج غلبت انجلترا (٢/صفر) ووضعتها في خبر كان للتصفيات.. لان جاسكوين.. مش فاضي..!!

الموسوعة الرياضية

حرف الياء

يوري فلاسوف



بطل من ابطال الحديد الذين خلد اسمهم العالم من بين رجال الحديد الافذاذ، امثال زابوتنسكي واندرسون، وجون ديفز وفاسيلي الكسييف.

وعندما فاز يوري فلاسوف بالميدالية الذهبية لرفع الاثقال بالوزن في دورة روما الاولمبية، قال المعلق البريطاني الشهير ويلي ميسيل:

اذا طلب مني ان اسمي نجم دورة روما الاولمبية فساختار بدون تردد بطل الحديد الروسي يوري فلاسوف. ورغم ان العاب القوى هي قلب الدورات الاولمبية النابض، وان اختيار نجم من نجوم مسابقاتها لهذا المركز قد يبدو طبيعيا، الا انني ساشذ هذه المرة، لان فلاسوف كان بالفعل شخصية الالعاب الاولمبية بدون منازع، هذا العملاق الذكي الذي تلاعب بالاثقال الحديدية الوازنة التي يعجز عن رفعها «اطلس» بنفسه، الذي تولى حمل الكرة الارضية على كتفيه منذ الازل.

والمعروف ان فلاسوف، هو اول انسان يستطيع ان يرفع اكثر من ٢٠٠ كيلو غرام عاليا فوق راسه، عندما تمكن من رفع ٢٠٢,٥ كلغم نترا في روما عام ١٩٦٠ ليسجل رقما عالميا جديدا في هذه الرفعة.

وبالاضافة الى قوة فلاسوف الخارقة، فهو يتمتع باعصاب هادئة وبتفكير واسع قل ان يتمتع به الكتاب والفلاسفة. ويروى عن هدوئه وقوة اعصابه، انه بينما كان عائدا ذات مرة الى داره، داهمه رجل سكير ضخم وانهال عليه بالشتائم، ورفع يده ليضربه، فما كان من فلاسوف الا ان امسكه بين يديه ورفعه عاليا فوق راسه، وتركه يلعب برهة عاليا، ثم انزله بهدوء وقال له: اذهب الى امك لترضعك.

وفلاسوف اضافة الى تالقه في رفع الاثقال، كان يعمل مهندسا في الطيران، وله مكتبة ضخمة يزيد تعداد كتبها على اربعة الاف مجلد، وهو يهتم بدراسة التاريخ القديم وسير العظماء، من سياسيين وفلاسفة وشعراء، كما يهتم بعلم الاثار، وهو كاتب وشاعر وحتى فيلسوف.

وفي دورة طوكيو الاولمبية عام ١٩٦٤ شهد العالم اكبر صراع بين بطلين روسيين من ابطال الحديد، فلاسوف وزابوتنسكي، اللذين كانا يحملان جميع الارقام القياسية العالمية لوزن الثقيل في ذلك الحين، ورغم ان فلاسوف كان قد سجل في ذلك العام رقما عالميا جديدا، في مجموع الرفعات، الا ان العملاق زابوتنسكي استطاع ان يحطم رقم فلاسوف بعشرة كيلو غرامات، وهو احسن رقم له على الاطلاق.

وبعد دورةطوكيو، وتربع زابوتنسكي على عرش الحديد، في الوزن الثقيل، قرر فلاسوف الابتعاد عن المسابقات والاكتفاء بما حققه من منجزات، وضعته على قمة احسن عشرة رياضيين في العالم.

يونا الشناوي

● يونا الشناوي، سباحة مصرية حققت انجازات كبيرة في السبعينات، فقد حطمت هذه السباحة وهي ما تزال في الثالثة عشرة من العمر ان تتالق، وان تحطم كل الارقام القياسية في البطولات التي شاركت فيها، وان تحصل على لقب الرياضية الاولى في مصر لعام ١٩٧٣ واحسن لاعب ولاعبة في السباحة، وبطلة بطلات عام ١٩٧٣.

لكن كيف وصلت يونا الى تحقيق ذلك؟

زاولت يونا السباحة، وهي في سن السادسة، باشراف والدتها وبدات بدخول مسابقات بطولة مصر تحت سن ٨ سنوات ففازت بالمركز الاول في ال ٥٠م صدر واستمرت تحطم ارقام هذه المسابقة في فئات تحت سن ٨ و١٠ و١٢ سنة، ثم انتقلت الى مسابقة ال ١٠٠ م صدر، وسجلت رقما قياسيا جديدا، وكان ذلك في بطولة مصر عام ١٩٧٢.

وبعدما اصبح الميدان المصري صغيرا امامها انطلقت نحو الميادين العالمية والافريقية، فاشتركت عام ١٩٧٢ في دورة المانيا الغربية حيث نجحت هناك في تحطيم ارقام مسابقات الصدر، وسجلت رقم مصر القياسي في بطولة ال ١٠٠م صدر، ثم برزت في بطولة العالم في بلغراد عام ١٩٧٣ اذ عادت من بلغراد بانتصار مصري اذ حطمت رقم مصر في ال ٢٠٠م صدر.

وعلى الصعيد الافريقي كان النجاح الاكبر اذ خطفت في دورة لاغوس عام ١٩٧٣ ثلاث ميداليات ذهبية في ال ١٠٠م وال ٢٠٠م صدر، وفي ال ٢٠٠م متنوع، ولم يكن هذا هو انتصارها الوحيد على الصعيد الافريقي فقد فازت ايضا في دورة تونس بمسابقة ال ١٠٠م صدر وال ٢٠٠م صدر.

يولاندا بالاش

بطلة من بطلات العالم في الوثب العالي، ومن افواهن، واكثرهن شهرة في هذه الرياضة في الخمسينات والستينات، وقد قال عنها المعلقون الرياضيون - لم تستطع اي بطلة من بطلات العالم، مهما كان نوع مسابقتها ان تتربع على عرش الارقام القياسية العالمية كما تربعت يولاندا بالاش.

فقد سجلت يولاندا اول رقم عالمي لها عام ١٩٥٦ بارتفاع ١٧٥سم، واستطاعت ان ترتقي بارقامها سنة بعد اخرى حتى سجلت اخر رقم لها عام ١٩٦١.. وقدره ١٩١سم، اي انها احتفظت بالبطولة حوالي ست سنوات، سجلت خلالها ١٤ رقما عالميا، ورقمين اولمبيين، وتحسن رقمها بمقدار ١٦سم.

ويولاندا التي ولدت في مدينة تيميسوارا في كانون الاول عام ١٩٣٦ وتنحصر ميزتها المدنية بالدرجة الاولى في طول ساقيها، مما جعلها متفوقة بدنيا على جميع منافساتها اللواتي عاصرنها.

وعندما كانت يولاندا في العاشرة من عمرها، بدات بالوثب واستطاعت ان تتخطى ارتفاع ١٢٨سم، وبعد عامين من التمرين مثلت بلادها عام ١٩٥٠، اي عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها، ضد الفريق السوفياتي في مسابقة الوثب العالي، وفازت باول بطولة لرومانيا عام ١٩٥١

وفي عام ١٩٥٣ بدا يدربها بطل قديم، في الوثب العالي، يدعى ايان سوتير، وحققت تحت اشرافه ارتفاع ١٦٠سم، واصبحت بهذا الرقم من ضمن العشرة الاوائل في العالم

وفي عام ١٩٥٤ اشتركت لاول مرة، في بطولة اوروبا لالعاب القوى التي جرت في برن في سويسرا، واحرزت الميدالية الفضية بارتفاع ١٦٥ سم، وفي عام ١٩٥٦ سجلت اول رقم عالمي لها، ولكنها لم تستطع احتلال سوى المركز الخامس، في دورة ملبورن في نفس العام، على ان عام ١٩٥٨ كان احسن عام بالنسبة لها، حيث حطمت الرقم العالمي خمس مرات، كما فازت ببطولة اوروبا التي جرت في استوكهولم بالسويد، في نفس العام.

وبعد سنتين من التدريب المتواصل، استطاعت يولاندا ان تسجل رقما عالميا خارقا، اذ وثبت الى ارتفاع ١٩١سم، لتصبح اول فتاة تجتاز حاجز ال ١٩٠سم، وكان ذلك في عام ١٩٦١ في مدينة صوفيا.

ومضت عشر سنوات كاملة قبل ان تستطيع فتاة اخرى تحطيم الرقم الذي سجلته يولاندا، ففي عام ١٩٧١، تمكنت النمساوية ايلونا غوسينباور ان تحطم رقم بالاش بسنتمتر واحد فقط، وتثب الى ارتفاع ١٩٢سم.

هذا والمعروف ان يولاندا كانت قد اشتركت في ثلاث دورات اولمبية، فازت بميداليتين ذهبيتين فيهما «روما وطوكيو»، وفازت بميداليتين ذهبيتين في بطولتي اوروبا لالعاب القوى عامي ١٩٥٨ و١٩٦٢، كما فازت بالميدالية الفضية في بطولة اوروبا عام ١٩٥٤.



يوهان كرويف

نجم الكرة الهولندية بلا منازع، وصانع امجادها العالمية، وقد بدا حب كرويف للكرة، في وقت مبكر، وكان يحضر تدريبات فريق اجاكس في صغره، ويحاول تقليد لاعبيه الكبار في ذلك الوقت، وعندما بلغ الخامسة عشرة انضم للنادي، وظهرت موهبته بسرعة، وقد لاحظ مدرب الاشبال جاني فان ديرفين ان قدم كرويف اليمنى قوية جدا، بينما القدم اليسرى ضعيفة طبيعيا، فامره بالتدريب الكثير مع ربط اثقال في قدمه اليسرى.

ونضج كرويف بسرعة، واصبح يسدد كرات قوية الى المرمى، كما استطاع اتقان التسجيل من جميع الزوايا. لكن هذا لم يكن كل ما يملكه فقد كانت سرعته البالغة بالاضافة الى تحكمه الرائع بالكرة، قادرة على جعله لاعبا فريدا من نوعه، لذا كان يمر من المدافعين بسهولة وبساطة، كما تمر الغزالة السريعة بين الاشجار، تاركا الظهير ومساعديه، وقد انكبوا على وجوههم، فاطلقوا عليه لقب الهولندي الطائر.

وقد تعود كرويف في البداية على التمتع بتعذيب المدافعين، لكنه بعد ان اصيب مرتين توقف عن ذلك وركز على استخدام مهارته في اختراق صفوفهم، وتهيئة افضل الفرص لزملائه، المهاجمين، وقد ابتكر كرويف طرقا متعددة لارباك المدافعين.

وفي موسم ١٩٧١ بدا كرويف يتجه نحو مركز الجناح الايسر، بدلا من متوسط الهجوم، وذلك بسبب الرقابة الشديدة التي كان يفرضها عليه مدافعو الفريق المنافس.

ويعتقد الهولنديون ان كرويف هو اعظم لاعب انجبته بلادهم، ولذلك كان يوم انتقاله للعب مع فريق برشلونة الاسباني يوما اسود من ايام الكرة الهولندية، حيث صدرت احدى الصحف الهولندية، في احد ايام ايلول عام ١٩٧٤، بعنوان رئيسي يقول (مات رقم ١٤!) ورقم (١٤) هو كرويف.

وهو لم يمت في ذلك اليوم بطبيعة الحال، ولكن الصحيفة كانت تصور شعور هولندا بفقده، بعد ان وقع عقدا للانتقال الى نادي برشلونة، وقد كانت تلك الخطوة من الخطوات الموفقة في حياته، فقد كبر هذا اللاعب الموهوب على كرة القدم الهولندية فخرج عن نطاقها، ليبحث عن مجال اوسع لمواهبه، فكان نادي برشلونة، هو الملجا الذي وجد فيه، كل ما يحتاج اليه، لدرجة انه لم يستطع ان يودع هذا النادي بعد اعتزاله كلاعب، وانما عاد اليه مدربا فذا، ساهم كثيرا في رفعة شانه بين فرق الدرجة الاولى الاسبانية.



وبما انه ليس بالامكان تقديم كشف كامل بمواهب وطاقات هذا اللاعب الفذ، فاننا سنحاول ان نقدم كشفا موجزا بانجازاته.

حصل على ميدالية الفوز بكاس اوروبا للاندية بطلة الدوري لاعوام ٧١، ٧٢، ٧٣

فاز بميدالية اللاعب الثاني في كاس اوروبا عام ١٩٦٩

فاز بميدالية الفرق الهولندية البطلة لاعوام ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧٢، ٧٣

فاز بميدالية كاس هولندا لاعوام ٦٧، ٧٠، ٧١، ١٩٧٢.

نال لقب احسن لاعب في اوروبا اعوام ٧١، ٧٣، ٧٤

لعب لفريق اجاكس الهولندي من بداية موسم ٦٤ - ١٩٦٥. الى موسم ٧٢ - ١٩٧٣ ليعود الى الكرة من باب اخر، هو باب التدريب، الذي ابدع فيه ابداعه كلاعب، وما يزال يمارس التدريب حتى الان.

كاريكاتير

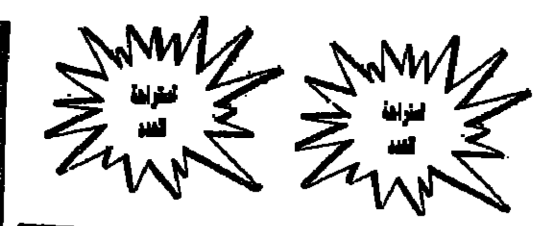
نجاح محمود

هم مش بيقولوا اطلب العلم ولو كان في الصين .. فكرك رح نتعلم؟!

خلي ابو داود يلعب هجوم.. ورجع جريس تادرس حارس مرمى.. على الله نسجل هدف..

المدرب

اركض.. اركض.. اعمل حالك ضيعت الطريق وخلينا نهرب من الملعب.. ولا رح نشبع ضرب بعد نهاية المباراة..!!



انت والنجوم

الحمل
اجتماعيا: مشكلة صغيرة تعترض طريقك الآن مما قد يجعلك تشعر بالحزن لفترة ما

السرطان
اجتماعيا: كل الامور التي تحدث الآن في محيط العائلة هي امور جيدة فلا تحشر نفسك فيما لا يعنيك حتى لا تنال ما لا يرضيك.

الميزان
اجتماعيا: مناوشات ومناورات في محيط العمل تسبب لك الارهاق النفسي ولكن كل هذه الامور هي امور بسيطة ومؤقتة.

الجدي
اجتماعيا: هذا الشهر تشهد فيه تغير كبير في مستوى حياتك الاجتماعية او قد يكون عمل جديد يستحوذ على كل وقتك واهتمامك.

الثور
اجتماعيا: اجتماعات عائلية سعيدة متتابعة خلال هذا الشهر تدخل الى قلبك السعادة والسرور.

الاسد
اجتماعيا: مال وخير في طريقه اليك مما يحقق لك الكثير من احتياجاتك التي كانت معلقة.

العقرب
اجتماعيا: فرصة لا تعوض، وانبهار في شخصيتك الجذابة كل هذه الامور تمهد لك الطريق نحو السعادة والنجاح.

الدلو
اجتماعيا: هناك متطلبات ذات اهمية مما يدفعنا لحثك على الواقعية والبعد عن شرود الذهن وكثرة التامل.

الجوزاء
اجتماعيا: امور كثيرة تشغل بالك هذه الايام وتعكر صفو هنائك، حاول ان تتريث قليلا.

العذراء
اجتماعيا: يشتد التنافس في العمل بينك وبين زميل آخر فلا تكل ولا تمل ولكن حدد منافستك في اطار شريف حتى لا تفقد كل شيء.

القوس
اجتماعيا. طفل جديد يدخل الاسرة، وتدخل معه البشائر والسعادة، ويحدث الكثير من التغيرات في محيط العائلة..

الحوت
اجتماعيا: عمل جديد يغير من مجريات الاحداث ويدخل الى عالمك بطريقة فجائية.

مسابقة العدد

اين الكرة ؟

تعود اليكم مسابقة اين الكرة؟ والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في العدد ٣٨ لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ عمان.

نتيجة مسابقة العدد ٣٤

وصل الى القسم الرياضي العديد من رسائل القراء وقد اجريت القرعة بين المشاركين الذين توصلوا لمعرفة المكان الصحيح للكرة واسفرت النتيجة عما يلي:

- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير هديل محمد سليمان من اربد
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد خليل محمود عبدالله من الرمثا.
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد مهند عبدالله موسى من الزرقاء
- مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية لاستلام الجوائز.

المربعات العددية

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في القائمة بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة. وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح.

قائمة الاعداد

الثلاثية						
١٥٠	٨٢٤	٣٧٨٤	٩٦٣٥	٣٩٨٢٤	٨٥٤٩٣	٤٥٤٨٦٤
٢٩١	٩٦٧	٤٤٤٦	الخماسية	٥٣٣٩٢	٩٢٠٩٩	٥٢٣١٢٠
٣٧٦	الرباعية	٥٥٨٦	١١٢٣٢	٥٤٩٤٥	السداسية	٦٢٩١٩٥
٤٠٢	١٢٩٣	٦١١٣	١١٤٠٤	٥٧٨٢٠	٢٢٧٦١٣	٧٩٨٩٠٧
٥٨٧	١٩٧٩	٦٨٢٨	٢٤٢٦٥	٦١٨٠٧	٢٦٧٧٦١	٨٤٨٢٣٧
٦١٣	٢٢٣٢	٧٧٠١	٣٠٣٠١	٧٦٩٦٨	٢٦٧٨٤٢	٩٧٥٦١٩
	٢٧١٢	٨٤٦٠	٣٥٩٤١	٨٥٣١٧		٩٨٤٧٥٨

يحررها محمد الظاهر

نجوم ورياضة

علاقتي بالخيول علاقة قديمة تعود لايام الطفولة

● جين سيمور، من اشهر نجوم السينما الهولندية، اختفت فترة، بعد ان تزوجت من رجل الاعمال ديفيد فلين، ثم عادت الى الظهور بقوة بعد طلاقها منه، وزواجها الجديد من الممثل المخرج جيمس كيتش، وعودتها القوية الى السينما، تعني بشكل او باخر عودتها الى الحياة وعودتها الى الحياة، تعني عودتها الى كل ما تحب، ومن بين الاشياء الجميلة التي تحبها الرياضة.

تقول كانت الرياضة علاجا نفسيا لي، في الفترات الصعبة التي مرت علي، فقد كنت اجد فيها هذا الصفاء الذي افتقده في الحياة العادية التي وصلت الى درجة الملل.

وتضيف، كنت اركب الحصان، واسير في البراري مسافات طويلة، لا افكر في شيء، سوى هذه الطبيعة التي تمتد حولي، وسوى هذه المخلوقات الصغيرة التي تصادفني، والتي تعطي للحياة معنى خاصا.

وحين تسال عن علاقتها بالخيول تقول.

علاقتي بالخيول، علاقة قديمة، فقد تعلقت بها منذ الصغر، بل واقتنيتها منذ الصغر، لقد كانت رفيقة طفولتي، ولذلك كان لا بد ان تكون معي دوما، وانا اجد الامان الى جانبها، كما انني احب الركوب عليها والسير مسافات طويلة، وكما قلت من قبل، فقد كانت رياضة ركوب الخيول، من اهم الرياضات التي ساعدتني على تجاوز الايام الصعبة في حياتي.

وحين تسال جين سيمور عن علاقة الرياضة بالجمال تقول

كل صناعة الجمال صناعة مزيفة اذا لم تتم بالوسائل الرياضية، فالرياضة جزء من طبيعة الجمال.. وليست شيئا دخيلا عليه، او متكلفا وكل ما هو طبيعي يصب في خانة الجمال الطبيعي.

وتضيف لكن هناك مسالة هامة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار، وهي ان كل انسان يستطيع ان يمارس الرياضة، لكن ليس كل انسان يستطيع ان يمارس رياضة الجمال.

لكن بعيدا عن فلسفة الرياضة والجمال، نجد ان جين سيمور، كانت ومنذ الطفولة تمارس العديد من انواع الرياضة تقول:

كثيرات مارسن الرياضة، بعد ان لمعن في عالم النجومية، اما انا فقد مارستها منذ ان وعيت نفسي، فاضافة الى ركوب الخيل التي لا استغني عن ممارستها، فقد مارست التنس وكرة السلة، ثم التزلج على الجليد، وكثيرا ما كنت امارس السباحة، وكنت اجد في هذه الرياضات متعة وفائدة.

وتضيف: وبالرغم من كثرة مشاغلي الا انني لم انقطع عن ممارسة نوعين من الرياضة، وهما رياضة ركوب الخيل والسباحة، حيث اقضي اغلب اوقات فراغي في ممارستها.

واذا كانت السباحة احدى الرياضات الهامة، بالنسبة لجين سيمور، فان الشاطىء نفسه، مصدر سعادة غامرة بالنسبة لها فهي تقول:

انا لا احب الشواطىء، لانها توفر لي فرصة السباحة او الاستلقاء تحت الشمس، التمتع بجمال البحر فقط، وانما لانها توفر لي العديد من الرياضات الخفيفة والجميلة التي امارسها مع اطفالي هذه الرياضات التي اجد فيها متعة كبيرة، فالجري واللعب والوثب والمرح واستنشاق هواء انقى واصفى من الهواء الذي نستنشقه عادة في محيط عملنا. كل هذا كفيل بان يعيد الينا نشاطنا ويملا نفوسنا بالسعادة والراحة الفكرية والبدنية.

وعن رياضات الشواطىء التي تحب ممارستها تقول:

احب ممارسة رياضة الريشة الطائرة، وكرة الطائرة حيث اجد في هاتين الرياضتين مصدر سعادة حقيقية بالنسبة لي، كذلك احب ممارسة الدحرجة مع اطفالي، واعتقد انها وسيلة مهمة وجيدة للاحتفاظ بمرونة العمود الفقري بالنسبة للكبار والصغار على حد سواء.

وهناك رياضة اخرى، تحب جين سيمور ممارستها، وان كانت قد مارستها في فترة حديثة، وهي رياضة الجمباز تقول:

لقد اكتشفت في رياضة الجمباز علاجا فعالا للشعور بالوحدة، والحساسية المفرطة.

وتضيف: صحيح انني بدات ممارسة هذه الرياضة منذ فترة وجيزة الا انني اكتشفت فيها ميزات هامة، ومع انني مدركة انني لن اكون لاعبة جمباز الا ان ممارسة الحركات الخفيفة من هذه الرياضة، تعطي مردودا كبيرا على الصحتين البدنية والنفسية للانسان.

ومن الرياضات التي تحب جين سيمور مشاهدتها، رياضة البولو، تقول:

احب مشاهدة هذه الرياضة، لانني اجد فيها مزيجا من الفروسية والعديد من الرياضات الاخرى التي احبها مثل التنس، والغولف، وغيرها من الرياضات

وتضيف كثيرا ما اسافر من بلد الى اخر من اجل مشاهدة مباريات هذه الرياضة، والاستمتاع بها.

ومن الرياضات الاخرى التي تحب مشاهدتها، رياضة سباقات الدراجات النارية تقول

مشاهدة هذه الرياضات تدخل الراحة الى نفسي، ولذلك لا امل من مشاهدة هذه السباقات، خاصة السباقات العنيفة منها والتي تتم في ظروف غير طبيعية، حيث انظر بتقدير كبير لهؤلاء الفرسان الذين يتجاوزون كل الصعاب التي يمرون بها.

وهناك رياضة اخرى محببة الى نفس جين سيمور وهي كرة السلة التي مارستها منذ ايام الطفولة تقول.

اشعر بمتعة حقيقية، وانا اشاهد عمالقة كرة السلة، وارى فنونهم الرائعة التي تثير في نفسي شوقا للايام الماضية، وفي كثير من الاحيان اتخيل نفسي، داخل الملعب، ولكني لو كنت مثل هؤلاء الفنانين الذين جعلوا من الكرة متعة حقيقية، تتفوق في كثير من الاحيان على ابداعاتنا الفنية.

احب السباحة ولا اتوقف عن ممارستها

رياضة الشواطىء من اجمل الرياضات التي احب ان امارسها مع اولادي